

டி. 16, 650

உ
சிவமயம்

சைவம் வளர்த்த சான்றோர்கள்



1848

1924

மகான் காசிவாசி
சி. செந்திநாத ஐயர்

ஆக்கம்

க. சி. குலரத்தினம்

வெளியீடு;

சுவாமிமலர், சிவநெறிப்புவலர், மிலக்கவைத் தொழிலதிபர்,
சமாதான நூலாசிரியர்

க. கனகராசா அவர்கள்

1983

20549a

சிவமயம்

சைவம் வளர்த்த சான்றோர்கள்



மகான் காசிவாசி

சி. செந்திநாத ஐயர்



ஆக்கம்:

க. சி. குலரத்தினம்



வெளியீடு:

சிவதர்மஸ்ரீஸ்ரீ, சிவநெழிப்புரவலர், மிலக்கைத் தொழிலதிபர்,
சமஸ்தான ந்தவான்

க. கனகராசா அவர்கள்

28 - 8 - 1983

நெய்தல்களே தூர்நடை மீள்க



சைவிக மகன்
மஹா குலசெகரி .சி

வாழ்த்துரை .சி .க

நெய்தல்களே தூர்நடை மீள்க

2821

உ
பிரார்த்தனையோடு
கூடிய
தரிசன உரை

மகான் செத்திநாதையர் அவர்கள் நாவலர் பெருமானின் வலக்கரம்.

நாவலர் அவர்களின் எழுத்திலும் பேச்சிலும் முழுதித் தினைத்தவர்கள் ஐயர் அவர்கள்.

நாவலர் காலத்தில், நாவலர் வண்டு சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் நாவலர் மருகர் வித்துவசிரோமணி ந. ச. பொன்னம்பலபிள்ளை அவர்கள் உதவியாகிரியராயிருக்க.

தலைமையாகிரியராயிருந்தவர்கள் ஐயர் அவர்கள். இந்தத் தலைமைப்பதவி ஒன்றுமே ஐயர் அவர்களை 'மகான்' என்பதற்குப் போதுமானது.

* * *

ஐயர் அவர்கள் எத்தனையோ கண்டன நூல்களும் வேறு பிற நூல்களும் இயற்றியிருக்கின்றார்கள்.

தேவாரம், வேதசாரம், சைவ வேதாந்தம் என்று நூல்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

* * *

அவர்களின் இல்லம் புத்தகங்கள், ஏடுகள் என்பவற்றின் இருப்பிடமாகவேயிருந்தது.

90. 16,650.
- iii -

அவர்கள் பல வருட காலம்
காசிவாசியாய்

சம்ஸ்கிருத மேதைகளோடு நெருங்கிப் பழகி அவர்களிடம் பயிலவேண்டியவைகளைப் பயின்று, பயின்றதன் பெறுபேருக

வியாசர் அருளிய

உத்தர மீமாஞ்சை
என வழங்கும்

வேதாந்த சூத்திரத்துக்கு

நிலகண்ட சிவாசாரியார் அருளிய

நிலகண்ட பாஷியத்தைத்

தமிழில் மொழிபெயர்த்து

அச்சிட்டார்கள்.

பாஷியத்தின் முகப்பில்

உபநிடத உபக்கிர மணிகை, பிரமசூத்திர உபக்கிர மணிகை என இரு முன்னுரைகள் வழங்கியிருக்கின்றார்கள்.

இம் முன்னுரைகள்

விலை மதித்தற்கரியவை.

வைதிக சைவ தத்துவ ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் கிடைத்தற்கரிய

அமிர்த பொக்கிஷங்கள் அவை.

முன்னுரைகள் இரண்டும்

தனிப்புத்தக வடிவில் வரவேண்டியவை;

காசி வாசியாய்
மகான் அவர்கள்,
அந்திய காலத்தில்
திருப்பரங்குன்ற வாசியாய்,
அங்கே ஒரு ஆசிரமம் அமைத்து
ஆசிரம வாசியாய்
அமரத்துவம் எய்தினார்கள்.

* * *

மகான் ஐயர் அவர்களைக்
காணாதவர்கள் சிலைவாடிவிலாவது கண்டுகளிக்க
அருக்கிரகித்த
தெய்வ சந்நிதியைப்
பிரார்த்திப்போமாக.

* * *

குப்பிழான்பதி
ஐயர் அவர்களின் பிறப்பிடம்
தானே என்பதை அறிந்து
குதுகலிக்கின்றது.

*

இனிக்
குப்பிழான்
யாழ்ப்பாணத்தில் தலைநிமிர்ந்து விளங்குவதொரு
திருப்பரங்குன்றம்.

கலாசாலை விதி,
திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்.
20-7-1983.

இலக்கிய கலாநிதி
பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை

முன்னுரை

சைவசமயத்துக்கும் சைவசித்தாந்த தத்துவத்துக்கும்
இலங்கையின் உபகரிப்பு என்னும் நூலில், சைவம் வளர்த்த
சான்றோர் வரிசையில், ஆறுமுகநாவலர் அவர்களுக்கு
அடுத்தவராக அமைபவர், குப்பிழான் ஊரைச்சேர்ந்த,
காசிவாசி. சி. செந்திநாதையர் அவர்களாவார்.

ஐயரவர்களேப்பற்றி எழுதிய எம்முடைய சிரமத்திலும்
பார்க்கப் பெரியது, இதனை அச்சிடுவதற்கு மனமுவந்து
இசைவுதந்த மிலக்கைத் தொழிலதிபர், சிவநெறிப்புரவலர்,
சிவதர்மவள்ளல், சமாதானநீதவான் க. கணகராசா அவர்
களின் சிரமமாகும்.

காகிதவிலையும் அச்சுக்கலியும் அதிகரித்துள்ள இக்காலத்
தில், நாட்டுக்கு நல்லதையே செய்யும் திடசங்கற்பம் பூண்
டொழுக்கும் இவரின் தொண்டின் பெருமையை நாடறியும்.
மாதந்தோறும் மிலக்கைத் செய்தி என்னும் ஏட்டினை வெளி
யிட்டு நன்மை செய்வதோடு, அவ்வப்போது சமயம், தமிழ்,
ஆசாரம், ஒழுக்கம், விவசாயம், பணியிவிருத்தி, நாட்டு
வளம் முதலிய நல்ல துறைகளைப்பற்றி வெளியிடுமாறு ஊக்
கப்படுத்திவருபவர் இவர்.

சைவம் வளர்த்த செந்திநாதையர் அவர்கள் வரிசையில்
நாவலரவர்களின் முன்னோரான ஞானப்பிரகாசத்தம்பிரான்,
நீர்வேலிச்சங்கரபண்டிதர், கோப்பாய் சபாபதி நாவலர்,
சித்தன்னை அம்பலவாண நாவலர், மேலைப்புலோலி
கதிரைவேற்பிள்ளை, வண்ணை முத்துக்குமாரசுவாமித் தம்
பிரான், கந்தமடம் சாமிநாதபண்டிதர், சித்தாந்தவித்தகர்
நி. கைலாசபிள்ளை, முத்தமிழ்வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தர்
தென்கோவை வித்தகம் கந்தையாபிள்ளை, புலோலி சைவப்
பெரியார் சிவபாதசுந்தரம்பிள்ளை, கொக்குவில் சபாரத்தின

முதலியார், ஊரெழு சரவணமுத்துப் புலவர், வண்ணை விகை நாத்தின்னை முதலானோரின் பங்களிப்புகள் காலந்தோறும் வெளிவர ஆயத்தமாக உள்ளன.

இப் பெரியவர்களின் ஊரின் இவர்கள்மிகுகொள்ளும் அபிமானத்தையும், மிலக்கைத் தொழிலகத்துக்கு அன்றாடம் ஆதரவையும் பொறுத்து இவர்களைப்பற்றிய நூல் வெளிவரலாம்; ஆதரவுபெருகினால் அறப்பணி பெருகலாம்.

செந்திநாதையரவர்கள் நாற்பத்தைந்து நூல்கள் வரையில் எழுதினர் என்பர். அவற்றில் அச்சேருத நூல்களும் இருந்தன எனக்கருத இடமுண்டு. அச்சேரிய நூல்களிலும் சில எமக்குக் கிடைப்பனவாகவில்லை.

பெரியவர்களும் மேலிடத்தவர்களும் இன்று ஐயரவர்களின் நூல்களில் அபிமானங்கொண்டு தேடித்திரிநெருக்கில் அவற்றைக்கண்டு போட்டோஸ்ராற் பிரதிகள் எடுக்கவும் ஆயத்தமாயுள்ளார்கள்.

இந்நிலையில் குப்பிழான் ஊரின் ஐயரவர்கள் தோன்றித் தவழ்ந்துவிளையாடிய மண்ணில் சிலைவைத்து வணங்க முன்வந்துள்ளார்கள். பெரிய பொசாசாரியராயும், யோகியராயும் இருந்த அவரைக் கும்பிடுகின்றவர்களை நாம் கும்பிடுகிறோம். இதன்கண் உள்ள குற்றங்கள் குறைகளை நமக்குச் சுட்டிக்காட்டுமாறு அன்பர்களிடம் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம். இதனை நல்வழியில் அச்சிட்டுத்தந்த சாந்தி அச்சக உரிமையாளருக்கும், ஊழியர்கட்கும் உளம் நிறைந்த நன்றி உரியதாகுகு.

செந்தி நாதையரவர்கள் பெருமை என்றும் நின்று நிலவுவதாக.

ஆம்மன் வீதி,
கந்தமடம்,
யாழ்ப்பாணம்

19-7-1983.

க. சி. குலரத்தினம்

மகான் காசிவாசி சி. செந்திநாத ஐயர்

தோற்றமும் இளமைக்காலமும்

சிவபூமி எனப் பெயர்பெற்ற இலங்கைத் திருநாட்டின் வடபாலமைந்த யாழ்ப்பாணம் ஒருபெரும் பிரதேசம். அது முற்காலத்தில் தமிழரசரின் இராசதானியமைந்த சிறப்பினை யும் கொண்டு நிலவிவது. ஊர்கள்தோறும் கோயில்களும் குளங்களும் யாழ்ப்பாணத்தவரின் நாகரிக வளர்ச்சிக்கு மைய மாயிருந்தன. ஊர்கள் தோறும் செந்தமிழும் சைவமயமும் வளரும் பண்ணைகள் இருந்தன; பண்ணைகள் தோறும் பண்டிதர்கள். வித்துவான்கள், புலவர்கள் வாழ்ந்து சைவத் தையும் தமிழையும் வளர்த்து வந்தார்கள்.

சைவமும் தமிழும் வளர்ந்த பண்ணைகள் நிறைந்த பகுதிகளுள் வலிகாமப்பிரிவும் ஒன்று. அங்கே கன்னகம், மல்லாகம், ஏழாலை, குப்பிழான் முதலாய் ஊர்களிற் பரம்பரை பரம்பரையாகப் புலவர்கள் வாழ்ந்து வந்தார்கள். கன்னகப் பண்ணையில் வரதபண்டிதர் என்னும் ஐயர் ஒருவர் வாழ்ந்து சைவமும் தமிழும் வளர்த்த பெருமையுடையவராயிருந்தார். அவரின் பின் முத்துக்குமார கவிராயர், முருகேசபண்டிதர், குமாரகவாமிப்புலவர் முதலானோர் இருந்தார்கள்.

இங்ஙனமே ஏழாலை, குப்பிழான் முதலிய ஊர்களும் சைவப்பண்பாட்டுக்குப் பெயர்பெற்று விளங்கின. இலங்கைக் கரை நாடுகளைக் கைப்பற்றியான்ட பறங்கியர் என்றும் போத்துக்கேயர் கொழும்பைக் கைப்பற்றி நூருண்டு களுக்குப் பின்னரே யாழ்ப்பாணத்திற் காலடி வைத்தார்கள். யாழ்ப்பாணத்தை அவர்கள் ஆண்டகாலத்தில் சைவக்கோயில்களைத் தரைமட்டமாக்கியும், தம்மதம் புகுத்தியும் பறங்கியர் முப்பத்தெட்டு ஆண்டுகள் செய்த அழிவுகள் அளவில்லாதன. அவர்களின் பின் ஒல்லாந்தர்களும் ஆங்கிலேயர்களும் ஐரோப்பிய நாகரிகத்தையே நம் பிரதேசங்களில் வேர்கொள்ளச் செய்யப் பெருமுயற்சி எடுத்தார்கள்.

அக்காலங்களில் அடிவளவுகளிலும் கிணற்றடியிலும் அடுப்படியிலும் நம்மவர் சிவபெருமானையும் அவர்தம் அருள் மூர்த்தங்களான தெய்வத் திருவுருவங்களையும் வாயாலும் மனத்தாலும் வணங்கிச் சைவச் சால்பைப் பேணிப் பாதுகாத்து வந்தார்கள்.

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் ஆரம்ப ஆண்டுகளில் ஓரளவு சைவச் சால்பு தலையெடுத்தது. ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் சைவப் பிரசங்கங்களாலும், துண்டுப்பிரசுரங்கள் மூலமாயும், புராணபடன வாயிலாகவும் சைவம் வளர்க்கத் தொடங்கினார்.

நாவலரவர்களைப் பின்தொடர்வதற்கு ஊர்கள் தோறும் பெரியவர்கள் தலையெடுத்தார்கள். எத்தனையோ எதிர்ப்புக் களுக்கிடையே நிறுபுத்த நெருப்புப்போல அமைதியாயிருந்த சைவத் தமிழ் மெல்ல மெல்ல ஒளிவீச ஆரம்பித்தது.

சைவத் தமிழ்ப் பண்ணைகளுள் குப்பிழான் ஊரும் ஒன்று. அங்கே வாழ்ந்த இரத்தினேசுவரர் என்னும் அந்தணரின் மைந்தர் சின்னையா ஐயராவர். பரம்பரையாகப் பெற்ற சைவப் பண்பாட்டில் உருவான சின்னையர் அவர்கள், கௌரியம்மையார் என்பாரை மணந்து வாழ்ந்த காலத்தில் முதலில் தோன்றிய மைந்தர் செத்திநாதர்.

செத்திநாதர் ஐயர் அவர்கள் 1848ஆம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதத்து உரோகிணி நாளில் தோன்றினார். பிராமணப் பிள்ளைக்குச் செய்யவேண்டிய சம்ஸ்காரங்கள் என்னும் சுப கருமங்கள் யாவும் செய்யப்பெற்ற செத்திநாதர் நல்ல முறையில் உருவாகி வளர்ந்தார்.

செத்திநாதரின் தாய் மாமனாராய் கதிர்காம ஐயரென் பார் புன்னுடைக்கட்டுவனில் வாழ்ந்தார். அவர் அக்காலத்தில் வடமொழி, தென்மொழி வல்லுநரான நீர்வேலிச் சங்கர பண்டிதரிடம் முறையாகக் கற்று விற்பத்திமானாகி இருந்தார். செத்திநாதர் தாய் மாமனாரைடுத்துப் பத்

தாண்டுப் பராயம் வரை தமிழில் போதியளவு அறிவைப் பெற்றார்.

செத்திநாதருக்குப் பத்து வயதானபோது பெற்றோர் அவருக்கு ஆங்கிலக் கல்விபுட்ட விரும்பி, யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரிக்கு அனுப்பினர். அக்காலத்தில் மத்திய கல்லூரியில் புலமைவாய்ந்த ஆங்கிலேயர் பலர் ஆசிரியர்களாயிருந்தனர். அதனால் செத்திநாதர் ஆங்கில மொழியை நன்றாகக் கற்றார். ஏறக்குறையப் பத்தாண்டுகள் ஆங்கிலக் கற்றபின் அவர் கல்லூரியைவிட்டு விலகினார்.

அக்காலத்தில் அவருடைய ஆங்கிலப் படிப்பின் தரத்துக்கு உயர்ந்த அரசாங்க உத்தியோகம் பார்க்கலாம். உத்தியோக உயர்வில் நாட்டமில்லாத அவர், மேலும் தமிழ் படிக்க விரும்பி நல்லூரில் வாழ்ந்த சம்பந்தப் புலவரின் இருப்பிடஞ் சென்றார். சம்பந்தப் புலவர், இருபாலைச் சேனாதிபாய முதலியாரிடம் முறையாகக் கற்ற பெரும் புலவராவார். ஆறுமுகநாவலரவர்களும் இருபாலைச் சேனாதிபாய முதலியாரிடமே கல்வி கற்றவராவார்.

செத்திநாதையர் சம்பந்தப் புலவரவர்களிடம் முறையாகக் கற்றுவந்தபோது, பெரியபுராணத்தில் பெரிதும் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். இத்தகைய ஈடுபாடு ஆறுமுகநாவலரவர்களுக்கும் இளமையிலேயே உண்டாகி வளர்ந்தது. செத்திநாதையரின் இருபத்திரண்டாம் வயதுப் பருவத்தில் அவர் பெரியபுராண வித்தகராய் விளங்கினார்.

முதலியாத்திரைப் | பேறு

பெரிய புராணத்தில் தேவார முதலிகள் திருத்தலங்கள் தோறும் யாத்திரை செய்த முறையில் தாமும் தலங்கள் தோறும் போய் வருதல் வேண்டும் என விரும்பித் தம் நோக்கத்தைத் தந்தையாருக்குக் கூற, அவர் தாமும் உடன் வருவதாக மகிழ்ந்து கூறிக்குடும்பசமேதராய்த் தமிழ் நாட்டுக்குச் சென்றார்கள். திருச்செந்தூரில் 1871ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற கந்தசஷ்டி விழாவில் செத்திநாதையரின் மனம்

முருகப்பெருமான்மீது வெகுவாகப் பதிந்துகொண்டது. அவர் முருகப்பெருமானை உபாசனா மூர்த்தியாகக் கொண்டார் என்றும் கருது இடமுண்டு.

ஆசிரியர் வேலை

ஆறுமுகநாவலரவர்கள் தமது பன்னிரண்டாண்டுவரை தமிழும் சைவமும் நன்றாகப் படித்தபின், மத்திய கல்லூரியில் ஏழாண்டுகள் ஆங்கிலக் கற்றவர். அவர் ஆங்கிலக் கற்றபின், ஏழாண்டுகள் ஆசிரிய வேலை பார்த்தவர். செந்தி நாதையர் அவர்களின் அறிவாற்றலை அறிந்த நாவலர் அவர்கள், அவருக்குத் தமது சைவப்பிரகாச வித்தியாசாஸனியல் ஆசிரியர் வேலை கொடுத்தார்.

ஐயரவர்கள் நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாஸனியல் ஆளுண்டுக் காலமும், பின்னர் நாவலரவர்கள் ஆரம்பித்த ஆங்கில வித்தியாசாஸனியல் ஒரு வருடமுமாக ஏழாண்டுகள் ஆசிரியர் வேலைபை நாவலரவர்களின் பூரண இருபதிக்கு அமையச் செய்து, நாவலரவர்களின் நன்மதிப்பையும் அபிமானத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

இந்த ஏழாண்டுக் காலத்தில் ஐயரவர்கள் நாவலரவர்களை நிறம்போற்றொட்டந்து, அவர் எங்கெங்கே சைவப் பிரசங்கம் செய்தாரோ, அவற்றையெல்லாம் மனங்கொண்டு பிரவிரவாகக் குறிப்பெழுதி வைத்த பின்னரே உறங்கும் நியமம் பூண்டவராயிருந்தார்.

நாவலரவர்களை அன்போடும் அச்சத்தோடும் மதித்துப் பின்பற்றி வந்த ஐயர் அவர்களிடம் நாவலரவர்கள் அன்பு பாராட்டி வந்த காலத்தில், புறமதத்துப் பிரசாரகர் ஒருவர், சைவசமயத்தைத் தாக்கி இவ்வாததும் பொல்லாததுமாகப் பேசியும் எழுதியும் வந்தார். அதைக் கவனித்த நாவலரவர்கள் தமக்குக் கைவந்த கண்டனம் ஒன்றெழுதி ஐயரவர்கள் பெயரில் அச்சிட்டுப் பரப்பிப் புகழ்பெற்ற புறமதப் பெரியாரின் பிரசாரத்தைத் தடுத்தார்கள்; ஐயர

வர்கள் கண்டனம் எழுதும் கலையை நன்றாகக் கற்று வந்தார்.

ஐயரவர்களும் இலங்கை நேசன் பத்திரிகையும்

யாழ்ப்பாணம் கந்தமடத்து அம்மன் வீதியைச் சேர்ந்த கின்னத்தம்பி என்பார், 1877ஆம் ஆண்டு தை மாதம் முதலாக மாதமிருமுறை 'இலங்கை' நேசன் என்னும் வாசிக பத்திரத்தை வெளியிட்டு வந்தார். அந்தக் காலத்தில் அப்பத்திரிகையின் ஆண்டுச் சந்தா இரண்டு ரூபாவாக இருந்தது. பத்திரிகை பலவியங்களை நெருக்கமாகக் கொண்டதாய் பெரியவர்கள் பலரின் அபிமானத்தைக் கொண்டு நன்றாக நடந்து வந்தது. அதில் ஆறுமுகநாவலர் அவர்களும் அடிக்கடி எழுதி வந்தார்.

செந்திநாதையர் அவர்கள் நாவலரவர்கள் வழியில் கட்டுரைகளும் கண்டனங்களும் எழுதி, இலங்கை நேசன் பத்திரிகையில் நல்ல மதிப்புப் பெற்றிருந்தார். அவரின் கட்டுரைகளைப் பொதுமக்கள் வெகுவாக விரும்பிப் படித்து வந்தார்கள். அவரின் கண்டனக் கட்டுரைகளைப் பெரியவர்கள் கருத்துன்றிப் படித்து வந்தார்கள்.

இவ்வாறாக அக்காலச் சூழ்நிலைக்கேற்பப் புறச் சமயத்தவர் சிலர், தங்கள் மதப் பிரசாரத்தில் வல்லவரும் கண்டனங்கள் எழுதுவதில் ஆற்றல் உள்ளவரும் விவாதப் பேச்சில் நிபுணருமான ஒரு நிபுணரை தமிழ் நாட்டிலிருந்து, அழைத்து வந்து, சைவ நிந்தனை செய்வித்தார்கள்.

இதனையறிந்த நாவலரவர்கள் புறச் சமயப் பெரியவரோடு வாதஞ் செய்ய வல்லவர் ஐயரவர்களே எனக் கண்டு, அப்பணியை அவரிடமே ஒப்படைத்தார்கள். புறச் சமயத்தவரின் சைவ நிந்தனைக் கட்டுரைகளை ஐயரவர்கள் கண்டித்துத் தர்க்க ரீதியாகத் தகர்த்து எழுதிப் பெரும் புகழ் பெற்றார்கள். அவ்வளவோடு விடாமல் புறமதத்தவர் செய்து வந்த கெடுபிடிகளைத் தகர்ப்பதற்குப் பொது மேடையில் சமய வாதம் செய்யவும் ஆயத்தமானார்.

நாவலர்வர்களிட்ட நற்பணிவன்ற தலைமேற்கொண்ட ஐயரவர்கள், 1878ஆம் ஆண்டு ஆனி பதினமூன்றாம் நாள் வெளிவந்த இலங்கை நேசன் பத்திரிகையில், புறமதத்துப் பெரியவர்களைத் தம்முடன் வாதஞ் செய்ய வருமாறு விளம்பரம் செய்தார்கள். சமய *வாதத்தில் தாம் தோற்றால் தாமும் தம் மாணுக்கர்களும் புறமதத்திற் சேர்ந்து, எவ்வித கைமாளும் பெறாமல் அவர்களின் மதப் பிரசாரம் செய்வதாக உறுதிசூறி எழுதினார்.

ஐயரவர்களின் அழைப்பை ஏற்று எவரும் சமய வாதத்து செய்வதற்கு முன்வரவில்லை. ஆனால் புறமதத்தவர் தங்கள் பத்திரிகையொன்றில், யாரோ ஒருவரின் புனை பெயரில், “இழிமொழித் திமிர தீபிகை” என்ற தலைப்பில் எழுதிய தற்கு ஆறுமுகநாவலர்வர்கள், 29-6-1878ஆம் நாள் வெளிவந்த இலங்கை நேசனின் செந்திநாதையரவர்களின் படிப்பாழத்தையும், தர்க்க ரீதியாக வாதஞ் செய்யும் நிறப்பாற்றலையும் குறிப்பிட்டு எழுதினார்கள்.

திருமுனளும் மகப்பேறும்

செந்திநாதையரவர்கள் வண்ணை நாச்சியார் கோயிலடியைச் சேர்ந்த விசுவநாத ஐயர் அவர்களின் புதல்வி, சிலகாமியம்மை என்பாரைத் திருமுனளுக்குச் சென்று, மீளாட்டி என்னும் பெண் குழந்தை ஒன்றைப் பெற்றார். மகவீரம் மனைவி சில மாதங்களில் நோயுற்று, 1878ஆம் ஆண்டில் காலமானார். ஐயரவர்கள் தம் வினைப்பயனை உணர்ந்து, நாட்டிற்கு நற்பணிபுரிதலை தம் தவமாகக் கருதி, முழு நேரத் தொண்டு செய்வதற்குத் தம்மைத் தயாராக்கி வந்தார்.

பண்ணுறையும் சாரங்கி வாத்தியப் பயிற்சியும்

ஐயரவர்கள் நாவலர்வர்களோடு நெருங்கிப் பழகிவந்தால் நல்ல சமய அறிவும் திருமுறைப் பயிற்சியும் பெற்றிருந்தார். நாவலர்வர்கள் திருமுறையோதுவதற்குப் பண்ணுறை மிகவும் அவசியம் எனக் கண்டு, தமிழ் நாட்டில்

பண்ணிசையில் பெரும் புகழ்பெற்றிருந்த சுப்பிரமணிய ஓதுவா மூர்த்தியவர்களையும் அவர்தம் கூட்டத்தவரையும் இங்கே அழைத்துப் பணி செய்யுமாறு வசதி செய்து கொடுத்தார்.

சுப்பிரமணிய ஓதுவா மூர்த்திகள் பண்ணுக்கேற்ற சாரங்கி என்னும் வாத்தியமும் மீட்கவல்லவராயிருந்தார். அவரோடு கூடவந்தவர் கூட்டத்தில் அவர்தம் மைந்தர் அவர்களுடனேயுமாக இருந்தார். இத்தகைய பேர்படைத்த ஓதுவா மூர்த்திகளிடம் பயின்றவர்களுள் செந்திநாதையரவர்களும் ஒருவர்.

ஐயரவர்கள் பண்ணிசையோடு சாரங்கி வாத்தியமும் பழகியிருந்தார். ஆறுமுகநாவலர்வர்கள் சிலபூசை செய்யும் வேளையில் உடலிருந்து திருமுறையோதும் சலுகையை யும் அவர் பெற்றிருந்தார். நாவலர்வர்கள் பெரிய சிலபூசா துரந்தரர். தம்மைச் சதாசிவ மூர்த்தத்தில் ஒப்படைத்து உணர்ச்சி பெற்று நற்கருமங்கள் செய்தவர். பெரியபுராண ருசனம் அவ்வுணர்ச்சி வேகத்தில் அவருக்கு னற்றிவந்த பேறு.

கல்வியாத்திரை

ஐயரவர்கள் முப்பதாம் ஆண்டளவில் மனைவியையிழந்தும், பிள்ளையைத் தம் உறவினர் பொறுப்பில் விட்டுவிட்டு, பாரதநாட்டுக்குச் சென்று மேலும் படிப்பதற்கு விரும்பினார். சைவசித்தாந்த தத்துவமே உறுதியானது, உண்மையானது, நியற்கையானது என்றெல்லாம் உளங்கொண்டிருந்த அவர், மேலும், வேதங்கள், ஆகமங்கள், வேதாங்கங்கள், தனிசனங்கள் கூறுவனவற்றை பெரியவர்கள் வாய்க்கேட்டடறிய விரும்பினார்.

நாவலர்வர்களிடம் பயப்பதியோடு தம் விருப்பத்தை விண்ணப்பித்து அவரின் நல்லாசியோடு விடைபெற்று ஆரியர் வேட்பையைப் பரித்தியாகஞ் செய்துவிட்டு வடநாட்டுக்குப் பிரயாணமானார்.

வடக்கே சென்ற ஐயரவர்கள் கன்னியாகுமரி முதல் தமிழ்நாட்டுத் தலங்களெங்கும் தரிசித்து, ஆங்காங்கே பெரியவர்கள் அழைப்புக்கிணங்கிச் சைவசித்தர்தப் பிரசங்கு செய்து வந்தார். நாவலரவர்களின் பிரசங்கங்கள் கேட்டு எழுதிக்கொண்ட குறிப்புக்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு நாவலரவர்களின் வழியிற் பிரசங்கு செய்த அவருக்கு, நல்ல சாரீர வசதியும், சாரங்கி வாத்தியம் வாசிக்கும் திறமையும் வாய்ப்பாக இருந்தன. தேவாரத்திருமுறையைப் பண்ணோடு பாடிப்பழகிய ஐயரவர்களுக்குச் சைவப்பிரசங்கம் அமைவாயிருந்தது. அவரின் சைவப் பிரசங்கங்களைத் தமிழ்நாட்டுப் பெரியவர்கள் வெகுவாகப் பாராட்டினார்கள்.

திருவனந்தபுரத்திற் படிப்பும் பணியும்

அந்தக்காலத்து மலையாளநாட்டின் தலைநகராயிருந்த திருவனந்தபுரத்து உயர்நீதிமன்றத்து நீதிபதியாயிருந்தவரையாழ்ப்பாணத்து வண்ணார்பண்ணை தா. செல்லப்பாபிள்ளை என்பவராவர். செல்லப்பாபிள்ளையவர்களின் உதவிபெற்ற ஐயரவர்கள், அங்கே உயர்ந்த படித்தமர்த்திருந்த வடமொழி விற்பத்திமாண்களாய் சுப்பா சாஸ்திரியார், அனந்தகிருஷ்ண சாஸ்திரியார் என்பவர்களிடம் வடமொழியில் காவியம், தர்க்கம், வியாகரணம் முதலாய் சருவி நூல்களையெல்லாம் ஐயத்திரிபறக் கற்றுத் தேர்ந்து விற்பத்திமானாயினர்.

நாவலரனுப்பிய நன்னடக்கைப் பத்திரம்

திருவனந்தபுரத்தில் விற்பத்திமானாய் விளங்கிய ஐயர் அவர்கள், தாம் மேற்கொண்ட பணிகளுக்கு ஆறுமுக நாவலரவர்களின் நற்சாட்சிப் பத்திரம் உதவியாயிருக்கும் எனக்கருதி, அங்கிருந்தவாறே நாவலரவர்களுக்கு வீணைப் பித்தார். நாவலரவர்கள் 1879-ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதத்துப் பதினாறாம் நாள் அதனை எழுதி அனுப்பினார் என்பது

மகா...ஸ்ரீ சி. செத்திநாதையரை நான் ஏழு வருஷ காலம் அறிவேன். இவர் ஆறு வருஷம் என்னுடைய தமிழ் வித்தியாசாலையிலும், ஒரு வருஷம் என்னுடைய இங்கிலிஷ் வித்தியாசாலையிலும் உதவி உபாத்தியாயராக இருந்து, தமது கடமையை ஜாக்கிரதையோடு பிறழாமல் நடாத்திக்கொண்டு வந்தவர். ஒழிவுள்ள பிற நேரங்களிலே நான் பொது நன்மையின் பொருட்டு எடுத்துக்கொண்ட பிற கருமங்களையும் நிறைவேற்றினார்.

யாழ்ப்பாணம்
1879 புரட்டாதி, 16.

இங்ஙனம்
க. ஆறுமுகநாவலர்

அந்நாள்களில் சங்குமக் குமாரசுவாமிப் புலவரவர்கள், தென்னிந்தியாவில் தவயாத்திரை செய்தபோது, அவரைக் கண்டு மகிழ்ந்த ஐயரவர்கள், நாவலரவர்களுக்கு ஒரு நன்றிக் கடிதம் வரைந்து, புலவரவர்களிடம் கொடுத்தார்கள். அக்கடிதம் நாவலரவர்கள் கையிற் கிடைப்பதன்முன் நாவலர் அவர்கள் 1879-ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் ஐந்தாம் நாளில் மாறாந்துவிட்டார்கள். இச்சம்பவம் ஐயரவர்களை வெகுவாக வருத்தி, கண்ணீர் மல்கப் பணிற்று, அவர் கண்ணீர் மல்கிப் பாடியவைகளுள் இரண்டு வெண்பாவும் ஒரு கட்டளைக் கவித்துறையும் கிடைத்துள்ளன.

வெண்பா

நன்னடக்கைப் பத்திரிகை நாவலனே நீயனுப்ப
என்னதவஞ் செய்தேனோ யானறியேன் — அன்னதனுள்
உள்ளென வாசகங்க ளூற்றுளானும் போதெல்லாம்
வெள்ளம் பொழியும் விழி.

கவிதைக் குமார சுவாமியிடத் தோர்க்கடிதம்
கவிதைக் குறித்ததுபிடி யுள்ளவந்தேன் — அன்னதுன்பார்
செருமுள்ளம் நாவலனே சென்றும் சிவலோசம்
வாரும் பதைபதைக்க விங்கு.

கட்டளைக் கவித்துறை
தேவாரம் யான் சொலக் கேட்டு
மகிந்து சிந்தையுடன்
பூவாதி கொண்டு புரிசிவ
பூசைப் பொழிவதற்கும்
பாவாணர் மெச்சச் செய்யுட்பிர
சங்கமும் பார்க்கிறாயிபான்
நாவார வாழ்த்தித் தானமுண்
டோதல்ஓ நாவலனே.

தம்பையா முதலியாரின் அழைப்பு

ஐயரவர்கள் ஏறக்குறையப் பத்தாண்டுகள் வரை தமிழ்நாட்டிற்கு சைவப்பணி செய்து அங்குப் பெரும் புகழ் பெற்றவராத் தமையகம் கேட்ட கொழும்புத் தர்மவாரம் தம்பையா முதலியார், ஐயரவர்களை அழைத்துத் தமது தம்பையா சத்திரத்தில் சைவப் பிரசங்கம் செய்யுமாறு வேண்டிக்கொண்டார்.

ஐயரவர்க்கும் பெருவிருப்பத்தோடு அரன்பணி செயல்
தற்குப் பெருவாய்ப்பக் கிடைத்ததை உன்னி மகிழ்ந்து
ஆறாமா கடால் அங்குத்தங்கி அரிய பிரசங்கங்கள் செய்து
வந்தார்கள். அக்காலத்தில் சேர். செருசலம் முதலாய்
பெரியவர்களோடு நெருங்கிப் பழகுவதாரர்.

அருணாசலம் அவர்கள் சித்தர்களோடும் ஞானியர்களோடும் நெருங்கிப் பழகிச் சைவசித்தாந்தத் திறனைத் தம்முடைய ஆங்கில நண்பர் ரோடிரியர் எட்வேட் காப்பெர்ன் என்பாருக்கு எழுதிவந்தார். எட்வேட் காப்பெர்ன் ரர் மெய்யியல் என்றொரு நூல் எழுதவந்ததற்கு அருணாசலம் அவர்களின் தொடர்பு வாய்ப்பாக இருந்தது.

அருளுசலம் அவர்கள் ஐயரவர்களிடம் கந்தபுராணத்தில் ஏதாவது செய்யுமாறு கேட்டார்கள். ஐயரவர்கள் கதிர்காமஞ் சென்று பன்னிரு தினங்கள் உபவாசமிருந்து கந்தபுராணத்தைக் கருத்தூழ்விக்கிற வந்தார்கள்.

மீண்டும் தமிழ்நாட்டில்

ஆயரவர்களை 1882ஆம் ஆண்டில் மீண்டும் தமிழ்நாட்டுக்குச் சென்று அங்கே திருநெல்வேலியில் சைவப்பிரகாசத்தீபிரசாஸியில் ஆசிரியராயிருந்தார். ஊர்ப்பெரியவரான சப்பிரமணியபிள்ளை என்பவருக்குச் சொந்தமான கஜமந்திரே ரஞ்சனி என்னும் பத்திரிகைக்குக் கட்டுரைகள் எழுதி வந்தார். இவரின் எழுத்தாற்றலைக் கண்ட கிறிஸ்தவர்கள் சிலர் இவரை அணுகி, சாணூர் எல்லாம் கூத்திரியர் என்று சற்றூணர் என்பார் எழுதிய நூலுக்குக் கண்டனம் எழுதவேண்டியுள்ளர். இவரும் உடன்பட்டு சாணத்திரிய பிராண்டமாவதும் என்னும் கண்டன நூலை எழுதிக்கொடுத்தார்.

திட்சைகளும் ஆச்சாரியாபிடேகளும்

ஐயரவர்கள் சைவசித்தாந்த நெறியில் முறை தவறாமல் முழு, சோபான முறையில் தமக்கு வேண்டிய விசேட தீட்சைகள், ஆச்சாரியாபிடேகம் முதலியன பெற்றுத் தந்த தகுதியான குருவைத் தேடிச் கண்டார். திருப்பத்தூர் முஸ்லிமீ சோமசுந்தர சிவாசாரிய சுவாமிகளை வணங்கி, அவரிடம் தமக்கு வேண்டிய தீட்சைகள், உபதேசங்களைப் பெற்று, 1884ஆம் ஆண்டு வைகாசி மாதத்தில் ஒரு நல்ல வேளை யில் திருவான தீட்சையும் ஆச்சாரியாபிடேகமும் பெற்று, அநோர சிவாசாரியர் என்னும் திடீசாநாமமும் பெற்றுயர்ந்தார்.

ஐயரவர்கள் பிரசங்கங்கள் கட்டுரைகள் மூலம் தமிழ் நாடெங்கும் புகழ்பெற்றிருந்த காலத்தில், திருக்கோயில் களின் முகாமையரவர்கள் பலர், அவரையழைத்துத் திரு விழாக் காலங்களிற் பிரசங்கங்கள் செய்வித்தனர். பேரூர் என்னும் பெருந்தலம் மேலைச் சிதம்பரம் எனப் பெயர் பெற்றது. அங்கே சாந்தலிங்க சுவாமிகளின் தர்மப் பிரகாச மடமும் உண்டு. அங்கு சென்று பேசிய ஐயரவர்கள், உடு மலைப் பேட்டை முதலாய் ஊர்களிலும் உலகெலாம் உணர்ந் தோதாற்கரியவன், ஞானத்தின் திருவுரு முதலாய் விடயங்கள் பற்றிப் பேசினார் என்பர்.

கந்தபுராண நவரீதம்

இவ்வாறாக முருகப்பெருமான் எழுந்தருளியுள்ள தலங்கள் பலவற்றை முறையாக வணங்கி வந்த ஐயரவர்கள், முன்னர் கந்தபுராணத்தில் ஏதாவது செய்தல் வேண்டும் என்று சேர் அருணாசலம் அவர்கள் இட்ட பனியை நினைவிற் கொண்டு, கந்தபுராண நவரீதம் என்னும் பெயரில் ஒரு நூல் எழுதுவதற்கு ஆயத்தம் செய்தார்.

‘சுல்வி கரையிலாக் காஞ்சிபுரத்துக் குமரகோட்டத்து கச்சியப்ப விவாசாரியர் செய்த கந்தபுராணம், அவர் காவத் திலேயே யாழ்ப்பாணத்திலும் குடிபுகுந்து, கலாசார மூலமாக வேர்கொண்டு பரந்தது. அதனை அங்கிருந்து ஏட்டுகுவில் படியெடுத்து வந்தவர் கச்சிக் கணேசர் என்பவராவர்.

கந்தபுராண படனத்தில் முன்னேறிவந்த யாழ்ப்பாணம் நாவலர் காலத்தில் உச்சக்கட்டத்தை அடைந்தது. நாவலரவர்களின் மருகர் வித்துவ சிரோமணி பொன்னம்பலபிள்ளையவர்களின் கந்தபுராண தாடனம் தமிழ்நாட்டிலும் புகழ் பெற்றிருந்தது. யாழ்ப்பாணத்துக் கோயில்கள் எங்கும் புராணபடனம் ஒழுங்காக நடைபெற்று வந்தது. அவற்றை ஈட்டிப் புராணபடனத்துக்கென்றே சில ஊர்களில் மடங்களுள் உருவாயின. ஊர்மக்கள் கூடியிருந்து புராணபடனம் கேட்டல் தமக்கு உறுதி தரும் என ஒழுகிவந்தார்கள். இத்தகைய மடம் அமைந்த ஊர் ஒன்று மடத்தின் மகிமையால் கந்த மடம் என வழங்குகிறது.

இத்தகைய புகழ்பெற்ற கந்தபுராணப் பாற்கடலில் முழுதிய ஐயரவர்கள், அதில் வெண்ணெய் திரட்டி எடுத்தாற்போல் கந்தபுராண நவரீதம் என்னும் நூலை உருவாக்கினார். இதன் உபேதாந்தத்தில் இத்தருளிய விளக்கத்தையும் தந்துள்ளார்.

“இகடசக்கரசர் செம்முகமைந்துள்ளான்” என்னுந் தலைகாப்பு முதல், “பாராதியேனைப் பொருளாகி” என்னும் கடைக்காப்பு இறுதியாகக் கச்சியப்ப விவாசாரிய சுவாமி

களால் அருளிச் செய்யப்பட்ட அதியற்புத அடிமதுர நிவ்விய வாக்காகிய கந்தபுராணத்தினின்று காரமாகத் திரட்டிச் செய்யப்பட்டமையால், இந்நூலுக்குக் கந்தபுராண நவரீதம் என்றும் பெயர் கொடுக்கப்பட்டது.

கந்தபுராண நவரீதம் எழுதி முடிந்ததும் அதனை அச்சிற்றுவதற்காக சேர், அருணாசலம் அவர்களின் பொருளுதவி பெற்றுச் சென்னைக்குச் சென்று, அதனை 1882ஆம் ஆண்டில் அச்சிட்ட பின்னர், ஐயரவர்கள் யாழ்ப்பாணத்துக்கு மீண்டார்.

சைவசித்தாந்த பாடம்

அருளுந்தி விவாசாரியர் செய்த விவருளளித்தியார் என்னும் சைவசித்தாந்தப் பெருநூலுக்குப் பலர் அற்புதமாக உரை எழுதியுள்ளார்கள். அவற்றுள் அதுவர் உரை புரணப் புகழ் பெற்ற ஆறிலுள் ஒன்று ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரான் சுவாமிகள் செய்த உரையாகும்.

இந்த ஞானப்பிரகாசத்தம்பிரான் சுவாமிகள் நாவலரவர்களின் தாயார் சிவகாமியின் தந்தையார் வேதவனத்தாரின் முன்னோர். அவர் வங்காளஞ் சென்று வடமொழி படித்த மாமேதை. யாழ்ப்பாணத்துப் பறங்கியாட்சியில் பாக்கன்று திறைகொடுக்க மறுத்து நாட்டைவிட்டுப் போனார். சிதம்பரத்தில் திருக்குளமும் திருமடமும் அமைத்தவர்.

ஞானப்பிரகாசத்தம்பிரான் செய்த உரையை நாவலரவர்களிடம் படித்த இணுவில் நடராச ஐயரவர்கள், அவ்வுரையைப் பாதாகாத்துவைத்து, 1882ஆம் ஆண்டில் அச்சிட்டவர். இந்த இணுவில் நடராசா ஐயரவர்களிடம், செந்திவந்த குரு முறையாகப் பாடங்கேட்டுச் சிவஞானசித்தியாரில் தீர்க்கதாடனமுள்ளவராயிருந்தார். பிறரை நினைவாகக் கூற்றல் நன்றே என்ற வரக்கியத்துக்கு அமைய ஒழுங்கிய செந்திநாதையரவர்கள், தமது முப்பத்தொன்பதாம் ஆண்டுப் பராயத்தில் அடக்கமாக இருந்து சித்தாந்த பாடம் படித்த அமைவினை நம்மவர் கவனித்து ஒழுக்கல் கடனாகும்.

சைவசித்தாந்தத்துறை கைவந்தபின், மீண்டும் தமிழ் நாட்டுக்குச் சென்று பெரியபுராணச் செய்யுளுக்களை விளக்கிப் பிரசங்கங்கள் செய்து, 1887ஆம் ஆண்டில் ஞானபோத விளக்கச் நூலுலகி என்னும் நூலை எழுதி அச்சேற்றினார்.

அமிர்தபோதினி

அப்பால் சென்னையைவிட்டுச் செலம் சென்று, திருப்பற்றூரிலே அமிர்தபோதினி என்னும் வார வெளியீடு ஒன்றை நடத்தி வந்தார். அக்காலத்தில் சென்னையில் வாழ்ந்த புறச்சமயத்தவர் சிலர், சிவனுந்தேவனு என்னொரு துண்டுப் பிரசுரத்தை வெளியிட்டனர். அதைக் கண்டு மனம் பொருத இரத்தினஞ் செட்டியார் என்பார், ஐயரவர்களைக் கொண்டு, “சிவனுந் தேவனு என்னும் நியநாவுக்கு ஆப்பு” என்னும் கண்டனப் பிரசுரத்தை எழுதுவித்தார். அதனைத் தொடர்ந்து ஐயரவர்கள் பிரமவித்திய பத்திராதிபர் முதலானோர் சமூகத்திலே நீண்ட சைவப் பிரசங்கஞ் செய்தார்.

சித்தாந்த சிகாமணி

ஐயரவர்களின் சைவப் பணியை அறிந்து வியந்த திருமங்கலக்குடி குரியனார் கோயிலாதின ஸ்ரீஸ்ரீ முத்துக்குமார தேவிகரவர்கள் இவருக்கு சித்தாந்த சிகாமணி என்னும் பட்டஞ் சூட்டி வாழ்த்தினார்கள்.

நிறைகல்வி தவவொழுக்கஞ் ஈர்நுண்மை
கண்ணோட்ட நெடுகு மன்பு
பொறைமேன்மைச் சிவஞான முதிர்ச்சியறு
பூதிமுதற் குணங்க ளெல்லாம்
குறையாம் விறைசெந்தி நாதமறை
யோயநினைக் குறித்தியா மிட்ட
மறை வாய்மைச் சித்தாந்த சிகாமணியாம்
பெயர் பிறர்க்கு வழங்க லாமோ.

காசிவாசி

இமயமலையிலிருந்து இழிந்தோடி வரும் புனித நீர்ப் பிபுருக்கான கங்கை, 1500 மைல் நீளமானது. அதில் வாரணசி அசி என்னும் இரு கிளைகளுக்கிடையிலமைந்த நிலப்பகுதி வாரணசி எனப் பெயர்பெறுவது. அதைக் காசி எனவும் வழங்குவர். கங்கைக் கரையில் நான்கு மைல் நீளமுள்ள காசி சைவசமயத்தவரின் புண்ணிய பூமி, தலைநகரம். முத்திகளும் நகரங்களும் ஒன்று. வேத வேதாங்கங்களின் ஆய்வுப் பூமி; அறுபத்துநான்கு கட்டங்களும், ஆலயங்களும், மதாசாலியர் பீடங்களும், பல்கலைக்கழகமும் எல்லாம் அமைந்த பூமிய இடம். தென்னகத்து கங்கராசாரியரும், குமரகுருகு சுவாமிகளும் பெருமடங்கள் அமைத்த ஞான பூமி. இத்தகைய புண்ணிய பூமியில் ஒரு கர்ப்பகாலம் எனப்படும் பத்துமாதமாவது வாழ்தல் வேண்டும் என்பர். அது உபாதவர் பத்து நாட்களாவது வாழ்தல் நன்றென்பர்.

இத்தகைய புகழ்பெற்ற புண்ணிய நதிக்கரையிலே புனித பூமியிலே செந்திநாதையர், 1888ஆம் ஆண்டு முதல் 1898ஆம் ஆண்டு வரை பத்தாண்டுக் காலம் தங்கி வாழ்ந்து வந்தார் என்று அவர் செய்த தவப்பயனை என்னென்றது, அவர் காசிவாசி செந்திநாத ஐயர் என்னும் மதிப்புக்கரிய பெயருக்கு அருகதை உள்ளவரானார்.

அமரகுருபர சுவாமிகளின் ஞானபரம்பரையில் வந்தவர் ஞான திருப்பனத்தாள் மடாதிபதிகளுக்கே காசிவாசி என்று கௌரவமுரித்தாயிருப்ப, இவருக்கும், பழனி வேதாசகம ஸ்ரீ ஸாயதிபர் ஸ்ரீஸ்ரீ ஈசானசிவாசாரியர் போன்ற பெருமே இப்பட்டம் உட்படாவதாயிற்று. இலங்கையருள் ஸ்ரீ பின்னும் இப்பட்டத்தைப் பெற்றார் எனவும் இவ் பற்றத்திருநாட்டிலே காசிவாசி என்னும் அது செந்திநாதையர் அவர்களைப்போ குறிப்பதற்கும்.

செந்திரநாதயோகி

செந்திரநாதையரவர்கள் காலிவாசியாய், சுங்கைக்கரையில் வாழ்ந்து, விசுவநாதரையும் விசாலாட்சியையும் நியமமாக வழிபட்டு, விசுவநாதர் ஆலயத்து உட்பிராகாரக் கட்டுகளில் பிராமணர்கள் வேதமோதக் கேட்டுவந்தும், குமரகுருபரசுவாமிகளின் குமாரசாயிடம் என்னும் காரிமடத்துப் பண்டிதர்களோடு சைவசித்தரந்தம் பேசியும், மகிழ்ந்த காலத்திலே அவ்வப்போது பல கட்டுரைகள் எழுதி வந்தார்.

சைவசமயம், சைவசித்தரந்தம், சிவனே முழுமுதற்கடவுள், முப்பொருண்மை, முதலாகப் பல கட்டுரைகளை எழுதிய ஐயரவர்கள், அவற்றை அக்காலத்தில் வெளிவந்த இந்துசாதனம், விவேகதிவாகரன், நாகை நிலேசாஸி, விஜயத்துவஜம், வெற்றிக்கொடியோன் முதலிய பத்திரிகைகளில் வெளியிட்டு வந்தார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியான இந்துசாதனம் என்னும் பத்திரிகைக்கு அக்காலத்தில் பத்திராதிபராய் இருந்தவர் ஸ்ரீமதி. த. கைலாசபிள்ளை அவர்களாவர். இவர் ஆறுமுக நாவலரின் தமையனார் தம்பு என்பாரின் மைத்தகும், நர்வலர் தர்மபிரபாலனப் பொறுப்பதிகாரியும், சிவனேசக் செல்வரும் தர்மப்பிரபுவுமாவர். இவர் ஐயரவர்களின் கட்டுரைகளைத் தொகுத்து, வைதிக சுந்தரத்துவித சைவசித்தரந்த சமயம் என்னும் நூலாக்கி 1897ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் வெளியிட்டார். அவ்வைப்பத்தில் ஐயரவர்களின் பங்களிப்பைப் பெரிதும் பாராட்டி, அவருக்கு செந்திரநாதயோகி என்னும் சிறப்புப்பட்டத்தை வழங்கி மகிழ்ந்தார்கள்.

தமிழ்நாட்டிற் பணி

பத்துவருட்காலம் காலியில் வாழ்ந்து கற்கவேண்டியவை வற்றைக் கற்றுக்கொண்டு 1898ஆம் ஆண்டிறுதியிலே தாழ்நாட்டுக்குச் சென்று, சென்னையில் தங்கினார்கள். திருவொற்றி

புரில் வாழ்ந்தபின், பழுவேந்தகாடு என்னும் ஊரில் வாழ்ந்து வந்தகாலத்தில், மறைமலையடிகளாரின் ஆசிரியரான சோமசுந்தரநாயகரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி சென்னை ஏகாம்பரேசுவரர் ஆலய மண்டபத்தில் பிரசங்கம் செய்து வந்தார்.

தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்த காலத்தில் சித்தாதிரிப்பேட்டையில் மேலைப்பேராலி நா. கதிரைவேற்பிள்ளையவர்கள் சைவப் பிரசங்கம் செய்தபோதெல்லாம் தலைமைதாங்கி வந்தார். ஒருசமயம் மாயாவாதிகள் ஒருபுறமும், கதிரைவேற்பிள்ளை மறுபுறமாக அமர்ந்து வாத்தப்போர் செய்தபோது, கதிரைவேற்பிள்ளை வெற்றியீட்டியதைக் கொண்டாடி, மரபுவாதியுமாகோளரி என்னும் பட்டத்தைக் கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்களுக்குச் சபையார் சார்பில் சூட்டிப் பெருமைப்படுத்தினார். பின்னர் அங்கிருந்து புறப்பட்டுத் தென்னகம் புகுந்து இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் மதுரையிலே வாழ்ந்து பீரமனாசன சபையினர் வேண்டுகோளுக்கிணங்கிச் சைவசித்தரந்தம் பேசிவந்தார்கள்.

வித்தியாசாலை தாபித்தமை

முகுகப்பெருமான் மீது அத்தியந்தபக்தி பூண்டொழிய ஐயரவர்கள் திருச்செந்தூரில் 1902-ஆம் ஆண்டில் வைதிக சுந்தரத்துவித சைவசித்தரந்த வித்தியாசாலை எனப்பெயர் கொண்ட பாடசாலையை நிறுவி தமிழ், சமஸ்கிருதம், ஆங்கிலம் முதலிய மொழிகளையும் சைவசித்தரந்த நூல்தத்தைவும் போதித்து வந்தார்கள். பின்னர் அப்பாடசாலையைத் தக்க பெரியவர்களிடம் ஒப்படைத்துவிட்டுத் தம் பணிமேற் கொண்டு தலங்களுக்கு யாத்திரை செய்துவந்தார்.

பாண்டித்துரை தேவர் கொடுத்த மதிப்பு

தமிழ்நாட்டில் மூவேந்தரும் முச்சங்கங்களும் மறைந்த பின்னர், இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பகாலத்தில், இராம வாதபுரத்தைச் சேர்ந்த சேதுபதிகள் குடும்பத்துப் பாண்டித்துரை தேவர் என்னும் புலவரும் புரவலரும் தமிழ்மீது

கொண்ட ஆராமையால், மதுரை நான் காம் தமிழ்ச் சங்கத்தை ஆரம்பித்துப் புலவர்களை ஒருங்கிணைத்துப் பெரும் பணிபுரிந்து, மாதந்தோறும் செந்தமிழ் என்னும் சிறந்த தமிழ் வெளியிட்டையும் நடத்திவந்தார்கள்.

இத்தகைய புகழ்பெற்ற பாண்டித்துரை தேவர் அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தாரின் கல்விமேம்பாட்டை நன்கறிந்தவர். ஆறுமுகநாவலர், தாமோதரம்பிள்ளை, சிவசம்புப்புலவர், முருகேசபண்டிதர், அம்பலவாண நாவலர், சபாபதி நாவலர், சுலாமிநாதபண்டிதர், குமாரசுவாமிப்புலவர், முத்துத்தம்பிப் பிள்ளை, கனகசபைப்பிள்ளை, கனகசுந்தரம்பிள்ளை முதலானோரை நன்கறிந்தவர். இத்தகையவையில் அவர் செந்திரநாத யரவர்களுக்கும் சிக்கெனப்பிடித்துத் தங்கள் தங்கள் ஏடான செந்தமிழ் பத்திரிகைக்குக் கட்டுரைகள் எழுதும் வண்ணம் அன்புக்கட்டையிட்டார்கள். ஐயவர்களுக்கும் அகமகிழ்ந்து திருப்பாசரம், திருச்செற்றம்பலம், கடவுள் முதலாய் தலைபுகளில் எழுதினார்கள். இக்கட்டுரைகள் செந்தமிழின் முதல் இரண்டாம் ஆண்டுகளில் மலர்ந்து மணம் வீசியுள்ளன.

ஞானமீர்தப் பதிப்புக்கு உதவி

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தினர் செந்தமிழ் என்னும் திங்கள் வெளியிட்ட வெளியிட்டதோடு, ஏட்டுருவிற் கிடந்த பல நூல்களையும் பெரும் புலவர்களிடமிருந்து கொண்டு பரிசோதனை செய்து வெளியிட்ட பெருமைக்குரியவர்கள். அவர்கள் கைதொட்ட முதற்பத்தகம் வரிக் முனிவர் செய்தருளிய ஞானமீர்தம் என்னும் பெரு ஞானக் களஞ்சியமாகும். அது சிவஞானபோதத்துக்கும் முந்தியது.

சிவஞானபோதத்துக்கு முதலில் உரையெழுதிய பாகங்கள் பெருமானும், பின்னர் உரையெழுதிய சிவஞான முனிவரும் ஞானமீர்த்தத்திலிருந்து மேற்கோல்காட்டியுள்ளார்கள். ஞானமீர்தம் கடுமையானதாகவும், கிடைத்தற்கரியதாகவும் இருந்தமையால் அந்நூல் சைவசித்தாந்திகள் மத்தியில் அதிகப் பரவவில்லை.

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தார் அதனை 1903ஆம் ஆண்டிற் பரிசோதித்து அச்சிட்டபோது, பதிப்பாளராயிருந்தவர் சேந்திரர் சுப்பிரமணிய கரோயர் என்னும் சைவப் பெரியாராவர். அவருக்கு இரும்புக்கடலை எனக்கருதப்பட்ட ஞானமீர்த்தத்தை நன்றாகப் பதிப்பதற்கு உதவிசெய்தவர் செந்திரநாதையராவர்.

சைவசித்தாந்தப் படவிளக்கம்

ஐயரவர்கள் 1904ஆம் ஆண்டில் பிரணவப் பொருளை விளக்குவதற்கு அரிதின்போன்று, பெரிய பொறியியலாளர் படலரைவு செய்தாற்போல வைதிக சத்தாத்துவித சைவ சித்தாந்தப்படம் வரைந்தார்கள். இப்படம் மூன்றடி நிலைமும் இரண்டரையடி அகலமும் உள்ளது. இதில் சத்தாத்துவைத் சைவ சித்தாந்த உண்மை நிலை என்பதை ஆக்கிலத்திலும் அமைவாக விளக்கியுள்ளார். (The Supreme goal of the Suddhathuvaita Saiva Sidhantha School: The only school)

இன்னும் வியாசபகவான் செய்த உத்தரமிமாம்சை என்னும் பிரமசூத்திரத்துக்குத் தனித்தனி உரை செய்தவர் களாகிய சங்கராசாரியர் சொன்ன ஏகான்மவாத நிருக்ருணப் பிரமநிலை, இராமானுசாசாரியர் சொன்ன விவிட்டாத்துவித ஞானநிலை, நிலைகட்ட சிவாசாரியர் கண்ட சிவாத்துவித அத்தியாசிரம நிலை என்பவற்றையெல்லாம் இடங்கல்வகுத்து நிறுத்தி விளக்கவைத்துள்ளார்.

சத்தாத்துவித சைவ சித்தாந்த உண்மை நிலையை விளக்கும் வரைபடத்தில், ஞானசரிசனம் முதல் தொடங்கிப் பதினெட்டாம் படியில் பரமானந்தாவச சாய்சிய சிவபோக நிலையக்காட்டியுள்ளார். இது சைவசித்தாந்தத்துக்கே தனிச் செம்மைவாய்ந்த பெருகு சோபாணமாகும்.

இங்ஙனமே படிமுறையில் உச்சியில் பிரணவப்பொருள் நிலை என்பதை விளக்கியுள்ளார். சிவ, உமா சம்பந்தம், சிவலோக அமைவு, ஆத்மா, முப்பத்தாறு தத்துவம், பாச

நிலை என்பனவற்றை எல்லாம் ஒங்காரத்துள் அமைத்து விளக்கியுள்ளார். இத்தகைய விளக்கப்படம் வெளியிட்ட பெருமையை வியந்த சைவத் தமிழன்பர்கள் ஐயரவர்களுக்கு நித்தாந்தபாது என்னும் சிறந்த பட்டத்தைக் குட்டி மகிழ்ந்தார்கள். ஐயரவர்கள் இத்தனையடுத்து சைவசித்தாந்த அத்து விதப்பட வினாவிடை என்றொரு நூலையும் எழுதி வெளியிட்டார்கள்.

அருட்பா: மருட்பா வழக்கு

ஐயரவர்கள் தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்த காலத்தில் 1904 ஆம் ஆண்டின் பூண் மாதத்தில் சென்னை பொலிஸ் நீதிமன்றத்தில் பரபரப்பான வழக்கு ஒன்று விசாரிக்கப்பட்டு வந்தது. அது எப்போது முடிந்த காரியமொன்றையிட்டு மறுத்த காய்ச்சலாகும்.

மேலப்புவோனி நா. கதிரைவேற்பிள்ளையவர்கள் திரு. வி. க. முதலான இனாலர்கள் மத்தியில் பரபரப்பாகச் சைவப் பிரசங்கங்கள் செய்துவந்த காலத்தில், வல்லடி வழக்காக வந்த வழக்காகும். அது 1904-ம் ஆண்டில் 24533 ஆம் இலக்கத்தை உடையது. பிள்ளையவர்கள் திருமுறைகளின் பெருமை பேசியபோது. அருட்பா என்றால் என்ன என்றும், மருட்பா என்றால் என்ன என்றும் வரைவிடக்கணம் வகுத்துபோது, மருட்பா சபையினராய் லெர் அப்படியுமாமோ என்று கொடுத்து எழுத்து வைத்த வழக்கு.

பிள்ளையவர்கள் சார்பில் சட்டத்தரணிகளாய் விசுவநாத சாஸ்திரிகள், ராம சாஸ்திரிகள் என்னும் பெரியார்கள் பேசினார்கள். அவர்கள் ஆதாரமாகக் காட்டிய நூல்கள் எண்ணிறந்தவை. அத்தனை ஆதாரங்களுக்கும் பின்னாலில் நின்று சாட்சிசொல்லி உதவிபுரிந்தவர் செந்திரநாதையர் அவர்களாவார்.

வழக்கை விசாரித்த நீதிபதி அஜீஜுடிஸ் சாய்யுபுல்லா அவர்கள் அருட்பா, மருட்பா என்பனவற்றின் பேதத்தை நன்குணர்ந்து, பிள்ளையவர்கள் பேசியது சரியென்று தீர்ப்பளித்ததும், வழக்குத் தள்ளுப்பட்டது.

பிள்ளையவர்கள் தாம்பெற்ற வெற்றி, ஐயரவர்கள் அட்டித்தந்த வெற்றியென்று கொண்டாடிப் பாட்டிசைத்துப் பாராட்டிக் கௌரவித்தார். பிள்ளையவர்கள் எழுதிய வாக் கரும் பாக்களும் மிக நீளமானவை, அவற்றின் சுருக்கத்தின் சுருக்கத்தையாவது அறிதல் நன்று.

“நீதிபதி முதற் பலரும் வியப்புறச் சுவாமிகள் எழுதக் கருவித் திருவாய் மலர்ந்தருவிய வாக்க்களே எமக்கு இப் பெருஞ் செயத்தை உண்டாக்கிற்று! இஃது எல்லோரும் அறிந்ததொன்றே. சுவாமிகள் பரங்குன்று நோக்கி என்னைப் பார்த்து, “நிவ்வுழக்கு நினக்குச் செயமாகவே முடியும்; அங்ஙனமின்றி மாறுபடவாய் நீறு கண்டுகை வேல் மயில் என்பனவற்றை வேண்டுவன்” என அன்பால் வைத்து அருளிய ஆசிமந்திரம் என் மனத்தைவிட்டகலாது.”

இவ்வாறு கதிரைவேற்பிள்ளையவர்கள் ஐயரவர்களின் ஆளுமை பற்றி அருண்மயாகப் பாடியும் எழுதியும் உள்ளார். அவை விரிக்கிற பெருகி நிறுமெவையே இவற்றோடு அமைவோமாக.

அச்சுக்கூடம் தாபித்தமை

யாழ்ப்பாணத்திலே தோன்றித் தமிழ்நாட்டுக்கேடுச் சைவத் தமிழ்த்தொண்டு செய்த ஆறுமுகநாவரவரர்கள் அங்கே வித்தியானுபாலன யந்திரசாலையைத் தாபித்தார். அவர் வழியில் சுவாமிநாதபண்டிதர் சைவ வித்தியானுபாலன யந்திரசாலையைத் தாபித்தார்.

செந்திரநாதையரவர்கள் சைவத் தமிழ்த்தொண்டு நிரம்பச் செய்தல் வேண்டும், தமிழ்நாடு முன்னேறவேண்டும் என்னும் சுருத்துக்கொண்டவர்களாகிய தேவகோட்டைப் போதம் புரவலர்களாகிய சோமசுந்தரஞ் செட்டியார், இராம சந்திரன் செட்டியார் ஆகிய இருவரும் கொடுத்த திரவியம் கொண்டு திருச்செந்தூர் முருகனை நினைந்து செந்திரநாதைய சுவாமி யந்திரசாலை என்னும் பெயரில் ஒரு அச்சுக்கூடத்தை 1906-ஆம் ஆண்டில் தாபித்தார்கள்.

கட்டுரைகளும் கண்டனங்களும்

ஐயரவர்கள் எழுதிய கட்டுரைகள் கண்டனங்களின் எண்ணிக்கை அதிகம். அவர் இயற்கை அங்குமாக எழுதியவை பல; அச்சுக்கடர் தாழ்த்தபின் அங்கிருந்து எழுதி அச்சிட் டவை வைதிக சைவத்தாந்த சமயத்தாபனத்தின் பொருட் டானவை.

கோட்டையூர் என்னும் இடத்தில் வாழ்ந்து வந்த சந்தியாபி ஒருவர், ஆதிசைவகுலத்திற் பிறந்தவருடைய மூசத்தைத் தகர்க்கும் கோல் என்னும் பொருள் தரும் ஆதிசைவநாமக் கவுலேயக முகங்க முற்கரம் என்னும் நூலையும் தாந்திரிக கண்டனம் என்னும் நூலையும் எழுதிப் பதித்து ஒழுக்கும் சைவ சமயத்தவர்களையும் வெகுவாக நித்தனச் செய்து வந்தார்.

இத்தகைய கண்டனங்களையும் தாக்குதல் களையும் பொறுத்துக்கொண்டிருக்கமாட்டாத துணிவுமிக்க ஐயரவர்கள் சந்தியாபியாரை நேரடியாகத் தாக்குவதற்கு வந்தாக ளும் (வச்சிரதண்டம்) என்னும் கண்டனத்தையும், தாந்திரிக புண்ட கண்டன கண்டனம் என்னும் நூலையும் எழுதிப் பரப்பினார்.

ஐயரவர்கள் எழுதிய கண்டன நூல்களுள் மகாவுக்கை விரபத்திராஸ்திரம் என்பதும் ஒன்று. அதைச் சைவப் பெரியாராய சாம்பவஸ்ரீ சதாவிவ பண்டித விவாசாரியர் என்பவர் தம்பொறுப்பில் அச்சிட்டுப் பரப்பினார் என்பர். இங்ஙனமே ஐயரவர்களின் கட்டுரைகள் பலவற்றைச் சைவப் பெரியார்கள் முன்வந்து உதவி செய்து அச்சிட்டுப் பரப்பினர்.

தமிழ்நாட்டிலே சென்னை நகரில் தலைமையாலுள்ள அமைதிநூற்ற வேதாந்த விசாரணைச் சபையார் அக்காலத்தி னெருக்கடியில், புறச் சமயத்தார் விடுத்த பிரசாரங்களுக் குச் சுடச்சுடப் பதிலடி கொடுத்துவந்தபோதெல்லாம் ஐயரவர்களின் அம்புபோன்ற சொற்கள் சைவப் பாதுகாப்புக்கு வெகுவாக உதவி செய்தன.

தருக்கம் என்னும் அளவை நூல் வல்ல தம்பு என்னும் திருஞாணசம்பத்தப்பின்னா யாழ்ப்பாணத்தில் தருக்க கோடாரி எனப் பெயர் பெற்ற தன்மையில், ஐயரவர்களும் முன்னரே புறமத கண்டன குடாரி எனப் பட்டம் பெற்றவராவர்.

சைவ வேதாந்தம்

செந்திராதையரவர்கள் எழுதிய சைவ வேதாந்தம் என் னும் நூல் சென்னையிலுள்ளாரைப் பெரிதும் மகிழ்வித்தது. அதனைக் காரைக்குடி, முத்த, வெ: வெள்ளைச் செட்டியார் என்பார் பொருளுதவியுரிந்து அச்சேற்ற ஊக்கப்படுத்தினார் என்ப.

முன்னர் சிவனுந் தேவனு என்றவர்களைப்போல, மாயா வாதஞ் சொன்னார் பிரம்மம் சிவனுக்கு மேற்பட்டது என்ற னர், அவர்களுக்கெல்லாம் செந்திராதர் தக்கபதில் கொடுப்ப கருவு எழுதிய நூல்களில் சைவ வேதாந்தமும் ஒன்று.

மாயை இல்லை என்பவர்களும், எல்லாம் பிரம்மம் என்ப வர்களும், திருவருள் இல்லையென்பவர்களும் இந்துசமய வரிசையில் குத்தியிருக்கிறார்கள். இவர்களையடுத்து மாயை, சிவி எல்லாம் பிரமத்துக்குள் அடங்கும் என்பவரும் இருக் கிறார்கள். இவர்கள் எல்லோரும் வியாசபகவான் செய்த பிரமகுத்திரம் என்னும் உத்தரமீமாம்சையை ஆதார மாகக் காட்டுவர்.

பிரமகுத்திரத்துக்குத் தங்கள் வசதி கருதி உரைகண்ட டுப்பியவர்கள் மூவர் ஒருபுறமும், தனிபொருவர் ஒருபுற மாக இருக்கிறார்கள். மூவரும் தத்தமக்குள் வேறுபாடுகள் காண்பிக்கவும், நாலாம் ஆளை அடக்குவதற்காக ஒரு முகா டித் குத்தியிருக்கிறார்கள். நாலாம் ஆள் நல்லவர், வல்லவர், உன்னதையே உள்ளதையே உள்ளவாறு சொன்னவர். நல்ல வரையே உள்ளதையே உள்ளவாறு உரைத்தவர் பக்கத்தை உடைந்தவர் செந்திராதையரவர்கள்.

பிரமகுத்திரத்தைக் கைப்பொம்மையாக்கித் தங்கள் பக்கத்துக்கு ஆடவைக்கும் உரையெழுதியவர்கள் ஒருபுற

மாக, அதற்கு முற்பட்டனவாய் வேதங்களில் விவரத்துவம் இல்லவே இஃதே என்று தொண்டை கிறியக் கத்தினவர்களும் இருந்தார்கள். வேதநாயகன் என்றும், வேதப்பொருள் என்றும், வேதங்கள் ஐயா என அழைக்கும் ஆரியன் என்றும் தேவார திருவாசகங்கள் முழங்குவதையும் ஐயரவர்கள் கேட்டார்கள்.

அந்தத் திருமுறை ஒளியோடு பின்னணியில் அப்பைப் தீட்சதர், அரத்தத் சிவாசாரியர் முதலாய் மகான்கள் எழுதிய விவரத்துவைத் நிர்ணயம். சிவதத்துவ விவேகம் முதலிய நூல்களில் அவர்களின் குரலையும் கேட்டார்கள்.

ஐயரவர்களால் தாமதிக்முடியவில்லை. கை வேதமுத்தம் என்னும் நூலை உள்ளதை உள்ளபடியே, நல்லதை நல்லது என்றவாறு நாமறிய எழுதினார். அவர் எழுதிய தாவது, வேதங்களின் கிரக, என்றும் வேதாந்தம் என்றும் உள்ளவை உபநிடதப்பகுதிகள். அவை வேதங்களின் உபநிவிஷ்கள். அவை ஞானத்தைப் பற்றியே கூறுகின்றன, நமசி நான் மறை முடிவு என்று ஞானஸைப்பாட்டியார் விண்ணிறிய முழந்தைகளும் விளக்கக் கூறியுள்ளார்.

உபநிடத ஞானமாயிவ் வேதாந்த ஞானத்தையும் கித்தாந்த ஞானத்தையும் வேறுபடுத்த முடியாது. அவை கூறியின்ற சமரச நன்னிலை பெற்ற வித்தகர் தாயுமான சுவாமிகள். அவர் உண்மை வேதாந்தி, உயர்ந்த கித்தாந்தி வேதாந்தத் தெவினாம் சைவசித்தாந்தத் திறன் பருதியவர் அவர்.

இவ்வாறாக, பிரம் வேதாந்தம் பேசிப் பிசுகுள் சொந்த பிறகாலத்தவரை வெகுவாசகக் கண்டித்து ஒதுக்கி, உண்மை வேதாந்தத்தின் உயர்வைத் துலக்கி, அது சைவ வேதாந்தம், சிவபரத்துவமானது என்பதைத் தாழிப்பது ஐயரவர்கள் அறிதின் முயன்று எழுதிய சைவ வேதாந்தம்.

நீலகண்ட பாடிய மொழிபெயர்ப்பு

செந்திராதையரவர்கள் செய்த பரிதப் பிரயத்தனம் எனத்தக்கது, நீலகண்ட சிவாசாரியர் வடமொழியிற் செய்த

பாடியத்தை மொழிபெயர்த்துத் தமிழில் தந்தமையாகும். அந்தாவது வியாசபகவான் செய்த பிரமகுத்திரத்துக்கு சங்கராசாரியர், இராமானுசாரியர், மத்துவாசாரியர் செய்த வாரும், நீலகண்ட சிவாசாரியர் செய்த பாடியம் என்னும் பேருரையின் தமிழாக்கமாகும். சங்கரர் கண்ட ஏகான்ம வாதம், இராமானுஜர் கண்ட விநிடாத்துவைதம், மத்துவர் கண்ட துவைதம்போவ, நீலகண்டர் கண்டது சிவாத் துவைதமாகும். நீலகண்டர் பிரமகுத்திரத்தில் சிவபரத்துவம் கண்டவர். அவ்வுழி அவர் உரையும் சிவாத்துவைதம் என வழிகாட்டிற்று.

பிரமகுத்திரம் செய்தவர் வியாசர். வியாசர் என்பது அவர் வேதக்களைத் தொகுத்தமையாற் பெற்ற பெயர். அவர் இவ்ந்தைவனத்தில் தவஞ் செய்தவரெனவே அவர் வாரநாயனர் எனப் பெயர் பெற்றவர். அவர் க்குறிந் துடையவராகியுத்தமையால் அவரின் பழைய பெயர் கிருஷ்ணர்.

வியாசரின் தந்தையார் பராசரர். அவர் பணவருக்கு அம்புபோன்ற கூரிய சொர்க்கைப் பிரயோகித்ததால் அப்பெயர் பெற்றார். அவரின் பழைய பெயர் சாக்தேயர். சாக்தேயரின் தந்தையார் சக்தி. சக்தியின் தந்தையார் வசிட்டர்.

இத்தகைய மரபில் வந்த வியாசபகவான், சிவபரத்துவமாகச் செய்த பிரமகுத்திரத்தைப் பிறர் வேறுகக் கண்டதைச் செந்திராதையரவர்களால் சரிக்க முடியவில்லை. நீலகண்டர் வேதங்களும் ஆகமங்களும் ஒன்றேயென்றவர்ப் உபநிடதங்கள் வாயிலாகப் பிரமகுத்திரத்துக்கு உரையெழுதி ஸாரியம் என்ற சத்தத்திற்குச் சிவனே பொருள் என்றவர். அவர் வழியில் அப்பைப் தீட்சதர் சிவார்க்கமணி நிபிசை என்றும் சிவதத்துவ விவேகம் என்னும் நூல்கள் எழுதியவர்.

நீலகண்டர் வேதத்துக்கும் ஆகமத்துக்கும் நெருங்கிய உரையு கண்டவர். விண்ணுவையும் வியாசரையும் சைவ தத்துவை கண்டவர். எனவே பிரமகுத்திரம் சிவபரத்துவமே எனவந்தவர். சைவமே பரம் தரும் என்றவர். வேதாந்

தப் பொருளாகிய ஞானம், பரமசுபமாகிய சித்தாந்தம் என்று மகுடாகமம் மொழிந்ததை சான்றுக்கக் காட்டியவர், சித்தாந்தம் வேதசாரம் என்பது சுப்பிரபேதம்.

வித்தைகள் அனைத்துக்கும் கர்த்தா சசாவர், பதினெண் வித்தைகளுக்கும் சாட்சாத்தாக முதற் கர்த்தாவாகவுள்ளவர், ரூபபாணியாகிய சிவபெருமான். வேதங்களும் புராணங்களும் ஏகார்த்தமுடையவை. வேதாந்த சாரநிதியாகிய புராணம்:

இருக்கு யகர் சாமம் அதர்வணம், இதிகாசம், புராணம், வித்தை, உபநிடதம் யாவும் இறைவனின் சுவாசம்: நான் சிவபெருமான். சுவ்வரனாகக் காக்கப்பெறுதலில் இவ்வகை சசாவாகியும் பிரம்மம் என்பது சிவன்.

சிவனார் பொவ்வண்ணர். “உனக்கு ஆன்மாவாக உன் அவர் எவரோ, அவர் அந்தர்யாமியாகிய சிவன்.” அழியாதவராகிய சிவன் ஒருவரே கர்த்தா.

மனிதன் சிவசாமியுமுற்றுப் பிரம்மானந்தத்தை அடைகிறான். அது சிவானந்தம். அது மேன்மைக் குணம் உடையது. சிவன், மகேசுவரன், உருத்திரர், விஷ்ணு, பிநாகர், சம்பாரணத்தியர், சர்வஞ்ஞர், பரமான்மா என்னும் பெயர்களுடைய நாமாட்டகம், எனப் போற்றப் பெறுகின்றன.

நிலகண்ட பாடியத்தின் பெருமை

ஸ்ரீ நிலகண்ட சிவசாரியர் பிரமகுத்திரத்துக்கும் பிரபரத்துவங்கண்டு எழுதிய சைவ பாடியம் மிகச் சிறந்ததொரு நூல். அது சைவசிந்தாந்தத்துக்குப் பேரமுறை விளங்குவது. தேவார திருவாசகங்களாய் திருமுறைகளின் உட்பொருள்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. சைவ சித்தாந்தத்திற்குத் தர்ப்பணம் போலமைந்தது.

“தேவர் குறையும், திருநான் மறைமுடிவும், மூய் தமிழும், முனி மொழியும், கோவை திருவாசகமும், திரு

நலர் சொல்லும் ஒரு வாசகம் என்றுணர்” என்று ஞானவையார் அறுதியிட்டுப் பாடும் முனி மொழி வியாச முனிவர் செய்த பிரமகுத்திரமேயாம்: இதற்கு வாய்த்த பேருரை நிலகண்ட சிவசாரியர் செய்த பாடியம்.

நிலகண்ட சிவசாரியர் செய்த சைவபாடியம், சசகேநாதி உபநிடதங்களும் பிரமகுத்திரமும் வைதிக சைவர்களுடைய சொந்த ஆஸ்தி என்று விளங்க வைப்பது.

இத்தகைய பெருமை வாய்ந்த நிலகண்ட பாடியம் மாயா வாதம் பேசுவோரின் வாயை அடக்குவதற்கும், சைவ சமயத்தைத் தாபனஞ் செய்ததற்கும் வாய்த்த பாசபதாஸ் திரம் என்பது செந்திராத யோகியின் துணிபு. இதில் சிவ சித்திமாமாகிய சிவசப்தங்கள் மிகுதியும் உண்டு என்பர்.

“இத்துணைப் பெரிய அரிய பாடியம் வடமொழியிலிருப்பதால், இதன் மேன்மையை யாவரும் அறிதல் கூடாமை. இதைத் தமிழ் வசன நடைமில் மொழிபெயர்த்து அச்சிலேற்றிப் பிரகடனம் செய்ய வேண்டுமென்றும் ஆசை தீர்ப்பு பெற்றோம்.”

“அறிவினாலும் பொருளினாலும் மற்றெவ்வாற்றினாலும் அறிஞர்நிய எம்போலியர்க்கு, அங்ஙனம் பிரகடனஞ் செய்தல் பெரிதும் கஷ்டமாயவிடத்தாம். பாருக்குள்ளே கவிபுகழ் நிலகண்ட பரம தெய்வமும் செந்தின்மேய வள்ளிமண குறமாகிய செந்திராத சுவாமியின் திருவருள் வன்மையால் இது முற்றுப்பெற்றதெனச் சிவதேயர்கள் யாவரும் உணர்ந்து கொள்வாராக.” இன்னாறு ஐயவரர்கள் 1917ஆம் ஆண்டு அப்பசி மாதத்தில் தமிழ்நாட்டில் திருப்பரங்குன்றத்தில் வாழ்ந்தபோது எழுதியுள்ளார்கள்.

ஸ்ரீ நிலகண்டர் வீது கொண்ட பக்தி

செந்திராணையர் அவர்கள் காகியில் வாழ்ந்த காவத் தில் மதாசாரியர்களின் உருவச் சிலைகள் பெற்ற மதிப்பினை

தன்கறித்தவர்கள். அந்த வகையில் ஸ்ரீ நிலகண்டலிவாசாரியர் கவராமிகளுக்கு மீட்பப் பிரதிஷ்டை செய்தல் வேண்டியது என்பது பெரிதும் விரும்பியிருக்கின்றன. அந்த விருப்பத்தை அப்போது அருமைமாக எழுதியுள்ளார்கள்.

“மத்துவர்களுக்கு ஆணத்திந்ததும், வைணவர்களுக்கு இராமாநுஜசாரியரும், ஏகான்மவாதிகளுக்குச் சங்கரசாரியரும் ஆரியர்களாகப் அமைந்தாற்போல, சிவபெருமானை ஆண்டவர் என்றும் ஆன்மாக்களை அடிமைகள் என்றும் கொண்டு சிவபெருமானுக்குத் தொண்டு புண்டியாகும் சிவத்துலிங்கங்களுக்கும் மற்றைச் சைவசமயிகளுக்கும் ஆசாரியராய், (இரே முக்கியப் பொருள் பொருத்த) பரிசுத்ததீர்த்தங்களுக்குச் சத்தியார்த்தத்து செய்து வைத்த சைவசமயத்தாபனஞ் செய்த பரமசாரியராகிய ஸ்ரீ நிலகண்டலிவாசாரியாரது திருவுருவவிலிபத்தைத் தொண்டைமலை, வந்து வடதிருமுல்லை வாயிலிற் போல மற்றைய விரையங்கள் தோறும் பிரதிஷ்டை செய்து ஆவணி மாதத்திற் பூசுநட்சத்திரத்திற் குறுபூசை செய்து இராமபோதேசைசுவம் நடத்தி வைத்த சைவசமயப் பிரபு திலகங்கள் யாவரும் பெரும் புகழையும் சிவபுண்ணியத்தையும் பெற்று நீதி வாழ்வாராக.”

இங்ஙனம்

ஸ்ரீ காலிவாசி செந்திநாதராயர்

தேவாரம் வேதசாரம்.

சுந்தமடலூர் தம்பையர் உபாத்தியாயர் என வழங்கிய சாயிநாத பண்டிதர் அவர்கள், வித்துவலிரோமணி கொண்மம்பலயினையவர்களின் மானாக்கர். நாவலர் பாரம்பரியத்தில் தைட்டிகப் பிரமசாரியாரிருந்து தமிழ்நாட்டிற்குச் சைவம் வளர்த்தவர். சுந்தமடத்துத் தருகன்வளவு என்னும் தமது சொந்த விடுவளவை விற்றுச் சைவம் வளர்ப்பதற்குச் சைவ வித்தியானுபாலன யந்திரசாலை தாபித்தவர். திருச்செத்தூரில் பாலகப்பிரமணிய வித்தியாசாஸிராயும், இவ்

பரத்தில் அறுபத்துமூவர் வித்தியாசாஸிராயும் தாபித்தவர். உருப்பிட்டி விசம்புப் புலவர் சுந்தமடம் வந்து பாடஞ் சொல்லுமளவில் உபகரித்தவர். தேவாரத் திருமுறைகள் எழையும் தலவரவாறு தவறாமல் முதன் முதலில் அடிகள் முறையென அச்சிட்டுப் பரப்பினவர். வேதாகமங்களில் நிரம்பிய பற்றுள்ளம் கொண்டவர். சபாபதி நாவலர், பரிவாரி கதிரைவேற்பின்னை முதலானோரிடம் நடப்புப் புண்டவர். செந்திநாதையரவர்களிடம் பெருமதிப்புக் கொண்டு அவர்தம் நூற்களிற்பெரும்பாலான நேரிகளை விக்கொடுத்து வளங்கி ஊக்கப்படுத்தி உதவியவர். அவர், 1931-ஆம் ஆண்டில் மறைந்தபோது பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் உள்வம் உருகு முற்றாறுக்கும் அங்கமான அடிக்கோக் கொண்ட இரங்கற்பா பாடியுள்ளார். இது திற்க.

செந்திநாதையரவர்கள் அரிதின முயன்று எழுதிய தேவாரம் வேதசாரம் என்னும் திவ்வியம் பழுத்த செந்தமிழ் நூலை, சாயிநாத பண்டிதரவர்கள் தமது சைவ வித்தியானுபாலன யந்திரசாலையில் 1917-ஆம் ஆண்டு சிந்திரை மாதத்திற் பதித்துக் கொடுத்ததோடு, ஆராய்ச்சியோடு கூடிய விற்புப்பாயிரமும் எழுதிக்கொடுத்தார். அதில் ஐயரவர்களின் புத்தி பேசும்பகுதி வருமாறு:-

“வடமொழி தென்மொழிகளில் வல்லுநராய், அவற்றிற் றொரு ஆங்கிலமும் பயின்று, கவமதந்தாபனமும் புறமத நாகரணமும் செய்து சைவசமயத்தைப் பரப்புகற் பொருட் டில் தமிழ்க் கல்வியை விளக்குதற் பொருட்டும் உடல் பொருள் ஆவி மூன்றையும் அவற்றின் பொருட்டுத் தத்திச் செய்த, ஸ்ரீஸுரர் ஆறுமுகநாவலரவர்கள் போல, இரு மொழியிலும் வல்லுநராய், ஆங்கிலமும் பயின்று கவமதந்தாபனமும் புறமத நிராகரணமும் செய்தவற்றினே தன் சுவம் கருத்து முதலியவற்றைப் போக்குகின்ற கவிவாசி ஸ்ரீஸுரர் செந்திநாதையரவர்கள் நன்கினுணர்ந்து, உணர்ந்த மாதத்திரையிலமையாது, அதனை வடமொழியுணராத தென் மொழியாளர்க்கும், தென்மொழியுணரா வடமொழியாளர்க்கும்

கும் இகுமொழிப் பிரமாணங்களாலும் தெரிவிக்க விழும்பே. அங்ஙனம் தெரிவிக்குமுகத்தானே விவிரானோ எப்பொருட்டும் இவ்வன் என்பதை, வாயுமுதந்தையாத வச்சிரமன போலவும், அக்கிவிமுகத்தழியாத தங்கம் போலவும் மலி தவறிற்றுவி, தேவாரம் வேதசாரம் எனப்பெயரிய நூலொன்று இயற்றினார்கள்."

முன்னர் செத்திநாதையரவர்களுக்குச் சித்தாந்த நெய் மணி என்னும் பட்டம் வழங்கிப் பாராட்டிப் பாடியருளிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி முத்துக்குமார தேவிகர் அவர்கள், தேவாரம் மேக சாரம் வெளியானபோது பெரிதும் பாராட்டிச் சிறப்புப் பாயிரமும் வழங்கியுள்ளார்.

"இவர்கள் தமிழ்மொழி வல்லோர் சுற்றறிந்து கவிஞ் சமாறு ஸ்ரீநீலகண்ட பரவுத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்துப் பிரகடனஞ் செய்தும், வடமொழியுதாரணங்களுடன் விவரணபோத வடினுவல் காந்தியம் என்னும் நூலை எழுதி வெளிப்படுத்தியும், சைவஸ்தாபன நூல்களைச் சதாபாலபும் ஆராய்ச்சி செய்து பரமத்திராகரணஞ் செய்தும் தமது கால முழுவதையும் சைவசமயாபிவிருத்தியின் பொருட்டு உபயோகப்படுத்தி வருகின்றார்கள்."

செத்திநாதையரவர்களைக் குருவாகக் கொண்ட குறியப் பத்தினர் ஏகாம்பரன், மங்கையர்க்கரசியார் தம்பதினோவர், மங்கையர்க்கரசியாரே ஆண்டாளம்மைபார் என எல்லோரும் மதிக்கச் சைவப்பிரசங்கஞ் செய்து வந்தார். அவர் ஒருமுறை யாழ்ப்பாணத்துக்கும் வந்து கொண்டாரி பெருந்தவர்த்

அம்மையாரவர்கள் தேவாரம் வேதசாரம் என்னும் நூலைத் தம் சொந்தப் பொறுப்பில் அச்சிட்டுக்கொடுத்தோடு விசேஷ விஞ்ஞாபனமும் எழுதிக்கொடுத்தும் சைவத்தின் மேற் சமயம் வேறில்லை. விவாத்தெய்வத்தின் மேல் தெய்வம் இல்லை என்பது அம்மையாரின் கோட்பாடு. அவரே ஐயரவர்களின் விவரண போதவசனங்களைக் கண்ட என்னும் நூலையும் அச்சுற்றித் கொடுத்த புண்ணிய ராவர்.

"எமக்குப் புத்தக வியாபாரம் ஜீவனோபாயமன்று என்பதை அறிமாதாரிவர். எங்ஙனமாயினும் சைவவுகம் வாழ் வதற்கு இன்றியமையா நூல்கள் சிலவற்றை முன்னின்று சமைத்துக் கைப்பொருளும் இயன்றனவு செலவிட்டு அச்சுற்றி உலகிற்குத் தவிச் சிவபுண்ணியங்களுக்கொன்று எடுத்த பிறப்பினச் சபலமாகக் வேண்டும் என்பதே ஒருகாலும் நிதிகாலும் முக்காலும் எமக்கு ஆசையென்றறிக.

சைவசமய நூலாராய்ச்சியிற் றலைதின்ற சாம்வலுந் தவிராசி, செத்திநாதையரவர்கள் தேவாரம் வேதசாரம் என்னும் மாட்சிமை தங்கிய நூல் வரைந்து வைத்திருப்பதாக அறிந்து, அதனை அவர்களிடத்தில் வேண்டிப்பெற்று வெளியிட்டோம். இந்நூல் சைவரமயிக்கு இன்றியமையாத தொன்றே; ஒவ்வொரு சிவநேசச் செல்வர் கரத்திலும் இருக்கற் பாலதொன்றே."

தேவாரம் வேதசாரம் என்னும் நூலின் உபோற்காதம் என்னும் பகுதியில் செத்திநாதையரவர்கள் தாம் இந்த நூலை எழுதியதன் நோக்கத்தை நன்கு விளக்கியுள்ளார்.

"தேவாரம் வேதசாரம் என்றமையால் வேதத்தின் மொழிபெயர்ப்புத்தான் தேவாரமோ எனின். அற்றன்று; இது அதன் கருத்து என்ன எனில், வேதம் என்று நிரூபிக்கப்பட்ட வேதம், வேதாந்தம், ஆகமம், ஆகமாந்தம், இலக்கம், புராணம் என்பவையெனிலே இஃமறை காய்கள் என்றும், மலர்ன்மையிற் பொற்கொழுகள் போன்றும், மக்களே இலங்கும் சிவாணம் பரமான்மாக்களின் ஐக்கியத் தைத் தேர்ந்த ஆனந்த நிலைகளையும், சிவபெருமானது அளவற்ற குணதீயங்களையும், இலக்கணங்களையும், எந்தத் தீயாரதும் முடிக்க இயலாதனவாய் அச்சிவிரான் ஒருவரே ஒருவரால் முடிக்கப்பட்டவராயுமுள்ள அளவற்றத தீயச்செய்கைகளையும் பிறவற்றையும் குணோபசங்காரக்கிரே தத்தின் ஆதரம் கொண்டிசைத்துப் புதழ்ந்து தேவாரம் உபயோகிதல் அது வேதசாரம் எனப்படும்; (குணோபசங்

காரம்—குணங்களைத் தொகுத்து நல், தேவாரத்தைக் கூறவே இருவாசகம் முதலிய ஏனைய திருமுறைகளும் தழுவுப்படும்.)

வேதம் முதலியவற்றில் சிவபெருமானின் புகழ்

செந்திரநாதையர் வேதம் முதலியவற்றில் எடுத்துக் காட்டிய இடங்கள் யாவும் சிவபெருமானின் பரத்துவத்தையும் புகழையும் என்றுமுள்ள தன்மையையும் பிறவற்றையும் கூறுவனவாகும்.

மகா பிரளயகாலத்தில் சிவபெருமான் ஒருவரே உள்ளவா, பிரம்ம விஷ்ணுக்கள் அழிந்த பின்னும் நிற்பவர் சிவன். பிரம்மசப்தம் சிவபெருமானே உணர்ந்துவது; இருதயக்குகையில் பிரவேசித்தவர் சிவபெருமான், சிவான்ம, பரமான்மா என்பன இரு பட்சிகள்; பிரம்மவிஷ்ணு உருத்திரருக்குச் சிவனே தலைவர். சிவபெருமானே உமாபதி எனவும் வழங்குவர்; உமாதேவியார் சிவபெருமானுக்குச் சரீரம்; சிவபெருமாளையே பசுபதி என்பது வழக்கம்; சிவபெருமான் இடப வாசகன், சிவபெருமான் யாகாதிபதி; அவிசுருதியவர், சிவபெருமானே வேதம் முதலாவவற்றின் கர்த்தா. சிவபெருமானே வேதத்தின் உட்பொருள். சிவபெருமான் பஞ்சகிருத்தியாகு செய்பவர். தேசமுள்ளபோதே சிவனை வழிபடல் வேண்டும். விபூதி, உருத்திராக்கம், பிரணவம், சிவபெருமான் பன்றிக் கொம்பு தரித்தமை; சிவபெருமான் ஆமையோடு தரித்தமை; சிவபெருமான் சந்திரனைத் தரித்தமை. சிவபெருமான் கங்கையைத் தரித்தமை.

இவ்வாறாக நூற்றுக்கு மேற்பட்ட எடுத்துக்காட்டுகளை வடமொழியில் சுட்டிக்காட்டி, அவற்றின் உச்சரிப்பையும், மொழிபெயர்ப்பையும் தந்து, அந்தக்கருத்து தேவாரமாதிக்

வற்றில் எங்கெங்கே உள்ளன என்பனவற்றை முற்றாகக் காட்டி, நூற்று பக்கங்கள் கொண்ட நூலை உருவாக்கியுள்ளார்.

ஐயரவர்க்கும் நல்லசாமிப்பிள்ளையவர்க்கும்

சைவப்பெரியார் ஜே. எம். நல்லசாமிப்பிள்ளை அவர்கள் 1841-1864 - ஆம் நாளில் திருச்சிநுப்பள்ளியில் தோன்றியவர். தத்துவ சாத்திரத்தில் பட்டம்பெற்றுச் சட்டம் பயின்று நீதிபதி உத்தியோகமும் பார்த்தவர். சைவமும் தாத்தத்தில் பெரிதும் ஈடுபாடுகொண்டு சிவஞானபோதம் முதலிய நூல்களை ஆங்கிலத்தில் அருமையாக மொழிபெயர்த்தவர்; தேவாரப் பதிகங்கள் சிவவற்றை மொழிபெயர்த்ததோடு தமிழ்ப் பண்பாட்டில் தலைப்பாகை திருநிறு சத்தனம் முதலிய வற்றைப் பேணிவவர்.

ஆங்கிலேயர் பலருக்கும் ஆனந்தக்குமாரசுவாமி, சுவாமி விவேகானந்தர் முதலானோருக்கும் சித்தாந்தம் கைவரச் செய்தவர்; புகழ்பெற்ற ரமணசாஸ்திரிகள் பாராட்டுமளவில் 1900 முதல் 1906 ஆம் ஆண்டு வரை சித்தாந்த திபிகை என்னும் ஆங்கில மாத வெளியீட்டில் அருமையாகச் சைவம் பரப்பி வந்தவர்; அன்றி மதிப்புக்குரியவரான மகாதேவ சாஸ்திரிகள் என்பவரைக்கொண்டு நீலகண்ட பாடியத்தை ஆங்கிலத்தில் ஸ்ரீபாஷ்யம் என்னும் பெயரில் அருமையாக மொழிபெயர்ப்பித்து வெளியிட்டு வந்தவர்.

பிரசண்டமாருதம் சோமசுந்தரநாயக்கர் என்னும் பெரியவரோடு இணைபிரியாது சேர்ந்து சைவம் வளரப் பல வழிகள் அமைத்தவர். கற்சத்தா, அவகபாத் நகரங்களில் கடைபெற்ற சமய ஹிமாக்களில் சைவம் பேசி ஆங்கிலேய வரக் கவர்ந்தவர்; கிறிக்குத்தேவ ஞான நூல் வரிசைகளை ஆங்கிலத்தில் தொகுத்து வெளியிட்ட பேராசிரியர் மாக்ஸ் முல்லர் என்பார் பிள்ளையவர்களுக்குக் கடமைப்பட்டிருக்கார். இத்தகைய புகழ்பூத்த நல்லசாமிப்பிள்ளையவர்கள்

தாம் ஆறுமுகநாவலரவர்களின் நூல்களை நன்கு கற்றதாகக் கூறியுள்ளார்.

நல்லசாமிப்பிள்ளையவர்கள் செந்திநாதையரவர்களைப் பெரிதும் மதித்துப் பலவிடங்களில் பேசியும் எழுதியும் உள்ளார். அவற்றை இங்கே தருவதாயின் அவை தனியொரு சுவடியாக அமையும். விசிவஞ்சி ஒருசில வரிகளையாவது படித்தறிவோமாக:

“எமக்குத் தெரிந்தமட்டில், இத்தமிழ்நாட்டில் இரு மொழியிலும் வல்லுனராகி அதிலும் வேதாகம நூல்களிற பயின்று நம் ஆகமாந்தங்களையும், அதன் பூர்வோத்திரங்களையும் பூர்த்தியாயுணர்ந்து, அதிலும் அவ்வுண்மைகளை நம்மனோர் உணரும் பொருட்டு அநேக நூல்களையும், பத்திரிகைகளையும் பதிப்பித்து நம் சைவத்தை வளர்த்தவர்களில் நம் ஐயரவர்களேவிட இன்னும் பெரியாரைக் கண்டிலம்.”

சைவசித்தாந்த கலாநிதி

செந்திநாதையரவர்கள் மறைந்து முப்பத்தைந்து வருடங்களுக்குப் பின்னர் அவருக்குச் சைவசித்தாந்த கலாநிதி என்னும் பட்டமளித்து, அவரின் பெரும் புகழை நன்கு பரப்பியவர் பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை அவர்களாவார். பண்டிதமணியவர்கள் ஐயரவர்களை மகான் செந்திநாதையரவர்கள் என்றே மனமுருகி வழங்குதல் வழக்கமாகும்.

பண்டிதமணியவர்களுக்கு வரப்பிரசாதமாய் வந்து சேர்ந்தவை ஐயரவர்கள் உபயோகித்த புத்தகப் பலகையும் அன்னாரின் நூல்கள் சிலவுமாகும். ஐயரவர்கள் செய்த கித்தாந்தப் படத்தின் பிரதிகள் பலவற்றைப் பண்டிதரவர்கள் பலருக்கு அன்பளிப்புச் செய்ததும் உண்டு.

யாழ்ப்பாணக் கலாசார மூலம் கத்தபுராணம் என்றும், வைதிக சைவசித்தாந்த இலக்கியம் என்றும் பேசுவதற்குப் பண்டிதமணி, “இந்த யாழ்ப்பாணத்திலே ஒரு செந்தி

நாதையர் கித்திக்கத் தொடங்கினார்” என்றவாறு ஐயரவர்களின் பெருமை பரப்பப் புறப்பட்டார்.

வியாசபகவான் செய்த பிரமகுத்திரத்துக்கும் அதற்குச் சங்கராசாரியர் செய்த பாடியத்துக்கும் தொடர்பில்லை என்று கண்டு சொன்னவர் செந்திநாதையர் என்பார்.

சங்கராசாரிய சுவாமிகள் பத்து உபநிடதங்களுக்குச் செய்த உரைகளிலும் சைவம் வெகுவாகப் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளது என்று கண்டு, சைவ வேதாந்தம் என்னும் நூலை எழுதியவர் செந்திநாதையர்.

செந்திநாதையர் செய்த நீலகண்ட பாடிய மொழி பெயர்ப்பில் எழுதிய உபக்கிரமணிகை என்னும் முகவுரைகள் இரண்டு. இந்த இரண்டும் தனித்தனி கோடி பொன் பெறும் என்றும், தனித்தனி கலாநிதிப் பட்டத்துக்குத் தகுதி போதும் என்றும் பண்டிதமணி கருதுவர்.

ஐயரவர்கள் எங்கள் கலாசாரத்துக்குச் செய்த அரும் பெரு முயற்சிகளைக் கணக்கிட்டு விளக்கிய பண்டிதமணி, ஐயரவர்களின் உபக்கிரமணிகள், தத்துவப்பட விளக்கக் குறிப்பு, சைவ வேதாந்தக் குறிப்பு, கத்தபுராண நவரீதக் குறிப்பு ஆகியன மிக இன்றியமையாதன என்றும், அவையாழ்ப்பாணக் கலாசாரத்தின் கலங்கரை விளக்கங்கள் என்றும் கருதுவர்.

ஐயரவர்கள் திரட்டிய கத்தபுராண நவரீதத்தில் உள்ள எட்டுப் பிரகரணங்களின் அடிக்குறிப்பை பண்டிதமணியவர்கள் வெகுவாகப் போற்றுவார்.

செந்திநாதையரவர்கள் எப்படியான சைவசித்தாந்தியாக இருந்திருப்பார் என்பதை ஆராய்ந்த பண்டிதமணியவர்களுக்கு, ஐயரவர்களின் அருமைப் புதல்வி வழிகாட்டியாயிருந்தார். அந்த அம்மையார் தந்தற்றையாரின் நூல்களை விற்பனை செய்தபோது, புத்தகக் குவியலிற் கிடந்த

குதச்சங்கித என்னும் நூலை வெளியே கொடுக்க விரும்பவில்லை. அந்த நூலில் ஏகாண்மவாதிகள் இடைச் செருகலாகச் செய்த திருவினையாடல்கள் பொறித்திருந்தமையால், அந்நூல் ஊரைக் கெடுத்துவிடும் என்று அம்மையார் கருதினார். இதுவொன்றே அம்மையாரின் தந்தையாரான ஐயரவர்களின் சித்தாந்த சைவப் பற்றை அறியப் போதுமானது என்பர்.

ஐயரவர்களின் அரிய உபகரிப்பு

ஐயரவர்கள் தம் பெயர் நிலவத் தயாரித்து உபகரித்த பெரிய நூல்களைவிட, தர்க்காதிமயமெந்த கண்டனங்களுமொருமில்லாதும், அக்காலத்து மரபுக்கமைய ஆறுமுகநாவலரவர்கள் ஆரம்பித்த கண்டனத் துறையை, ஐயரவர்கள் அருமையாக வளர்த்துள்ளார்கள். அவரின் கண்டனங்கள் தகர்க்க முடியாதன. அவற்றால் அவர் சைவசமயத்தை அரண் செய்துள்ளார்.

ஐயரவர்கள் அவ்வப்போது செய்த சிறிய நூல்கள் சில அச்சேறியிருந்தன. ஸ்ரீ சீகாழிப் பெருவாழ்வின் சீவகாருண்னியமாட்சி, சிவலிங்க மகத்துவம், திருநீற்றின் உண்மை, ஞானரத்தினாவளி முதலிய நூல்கள் ஏகாம்பர முதலியாரவர்கள் முயற்சியால் அச்சிடப்பெற்றன.

ஐயரவர்களின் ஞானபரம்பரை

ஞானி என்றும் யோகி என்றும், அன்பர்கள் போற்ற வாழ்ந்த ஐயரவர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டிலும் சுழநாட்டிலும் மாணுக்கர் பரம்பரை உண்டு. புன்னுலகைக்கடுவன் மகாவித்துவான் கணேச ஐயர், மந்திர உபதேசம் பெற்றுச் சித்தாந்த சாத்திர நுட்பமறிந்த வைபவம், அவர் கந்த புராணத்தில் ஈடுபட்டிருந்த சம்பவம் முதலியன, தொல் காப்பியப் பெருமையால் மறைந்துள்ளன போலும்.

தமிழ்நாட்டில் செந்திரநாதையரவர்களின் ஞான பரம்பரை சென்னை, சீகாழி, திருச்செந்தூர், திருப்பரங்குன்றம், காரைக்குடி, தேவகோட்டை முதலிய பகுதிகளில் பாரம்பரியமாக நிலவி வந்தது.

ஐயரவர்களின் சகோதரர்களாய பொன்னையர், சிவசம்புநாதையர், ஐயரவர்களின் மகன் மீனாட்சி, பொன்னையரின் மைந்தர் சுந்தர சர்மா (மிரேமசுந்தரன்) முதலானோர் பாரம்பரியத்தைப் பேணிவந்தனர். புன்னுலகைக்கடுவன் கணேசையரவர்களிடம் முறையாகப் படித்தவர்களுக்கும் செந்திரநாதையர் அவர்களின் பாரம்பரியம் சொந்தமாய் நிலவியது. சிவபெருமான் உலகத்துக்குக் கருத்தா, அவரே முழுமுதற் கடவுள் என்னும் சைவப் பாரம்பரியம் நிலைப்பதற்கு நாவலர் பாரம்பரியம் உறுதுணையாயிருந்தவாறு, செந்திரநாதையரவர்களின் பாரம்பரியமும் அரணாய் அமைவதாயிற்று.

மறைவு

செந்திரநாதையரவர்கள் எழுபத்தாறு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தவர். அவர் தம் வாழ்வின் பெரும் பகுதியைத் தமிழ்நாட்டிலே சைவத்துக்காக வாழ்ந்து கழித்தவர். சைவத்துக்கும் சைவ சித்தாந்தத்துக்கும் உறுதுணையாயுள்ள வடமொழி நூல்களைத் தொடருக் காட்டியவர். சைவப் பண்ணையில் முனைகொண்ட கணகணையகற்றியவர். பண்ணை மாடுகளுக்குக் குறிகட வந்த புறமத்தவர்களை வெருட்டிக் கலைத்தவர். சைவ வாழ்வை வாழ்ந்து வழிகாட்டியவர். அவர் வாழ்ந்த திருப்பரங்குன்றம், சுழத்துக் குடுமிகள் எனுந்தொடருக்கு வரலாற்றுப் புகழ் பெற்றது. அவர் முற்றிப் பழுத்த சைவப் பழமாய் 5-5-1924ஆம் நாளில் அத்தநட்சத்திர வேளையில் முத்தியடைந்தார்.

சைவம் வாழத் தமிழ் வளரும்



மில்க்வைற் தயாரிப்புகளின் மேலுறைகள்
காசத்தாள்கள் போல் பெறுமதிவாய்ந்தவை.
அவற்றைச் சேகரித்துப் பெறுமதிவாய்ந்த
பொருள்களை வெகுமதியாகப் பெறுங்கள்.

- பெரிய கட்டில் விரிப்பு
- அழகிய துவாய்
- அழகிய பொலித்தின் பை
- காந்திப் படமுள்ள கதர் பை
- காந்தியின் சிலை
- பாரதியாரின் சிலை
- அறிவு நூல்கள்
- நீதிநூற் கொத்து
- ஆத்திசூடி ஆங்கில உரை
- கொன்றையேந்தன் ஆங்கில உரை
- சுவாமிப் படங்கள்
- நால்வர் படங்கள்
- பெரியவர்களின் படங்கள்
- அப்பியாசக் கொப்பி
- நீதிக் குரங்குப் பொம்மை
- பனை ஓலைத் தொப்பி
- யோகாசனப் புத்தகம் - விளக்கப் படம்

மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்

த. மெ. இல. 77, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 23233

சாந்தி அச்சகம், யாழ்ப்பாணம். போன்: 23002